



COB **Alt**

Optimisation cognitive par un
outil d'apprentissage assisté

**PROGRAMME DE FORMATION
DE FORMATEURS**



Erasmus+

AVANT PROPOS

La loi n° 2005-102 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées a pour principal objectif de répondre aux besoins en matière d'assistance personnelle et technique afin de permettre à ces personnes de réaliser leur projet de vie. A l'école, cela passe un enseignement adapté d'un point de vue pédagogique, mais aussi d'un point de vue matériel ce qui signifie que l'équipement adapté au handicap est alloué autant que les ressources humaines sur demande de la Maison Départementale des Personnes Handicapées.

Les connaissances en biologie et en neuropsychologie ont rapidement évolué ces dernières années. Néanmoins, ces résultats n'ont pas beaucoup impacté les pratiques pédagogiques à l'école. Très souvent, les difficultés d'apprentissage résultent de difficultés de développement et, d'une façon générale, le développement des apprentissages est lié au développement général de l'enfant.

La première affirmation de ce projet est de considérer que le développement cognitif des jeunes ciblés les a empêchés d'avoir une scolarité dite « ordinaire » et que cet état de développement est décisif dans la mise en place d'une pédagogie appropriée. Il est organisé dans le cadre de projets individuels statutaires destinés aux jeunes handicapés ou aux jeunes ayant de grandes difficultés scolaires et persistantes: Le Projet Personnel de Scolarisation, le projet pédagogique personnalisé suivi dans des «ULIS» et le projet individuel d'orientation et de scolarisation destiné aux apprenants ayant besoin d'un enseignement spécifique sont des outils pouvant être utilisés pour permettre à chaque apprenant de bénéficier d'un parcours de formation personnalisé. Le parcours scolaire fait partie d'un projet de vie qui se déroule à l'école et en dehors. En 2010, le rapport Fourgous indique que l'utilisation d'outils numériques est un bon moyen de prolonger les heures de classe, la continuité des connaissances, la pédagogie, ainsi que les outils et techniques pédagogiques. Les moments avant et après l'école sont enrichis et le temps scolaire à la maison est accru. Les TICE offrent aux apprenants souffrant de handicap la possibilité de compenser par le développement de certaines capacités motrices et sensorielles. Cela signifie que, pour chaque enfant, chaque apprenant, il serait préférable de définir un profil de compétences plus ou moins hétérogène et que l'enjeu serait de s'attaquer à cette diversité et d'apporter des réponses appropriées et adaptatives qui prendront la forme d'assistance technique ou humaine, dans le contexte général de l'accessibilité pédagogique.

De nombreux rapports et recherches à un niveau international montrent que l'utilisation des TICE auprès des enfants souffrant de handicap possède un intérêt (Jacquet 2008), plus particulièrement pour ceux souffrant de troubles autistiques (Konstantinidis et al., 2009 ; Renaud, 2012). Les dyslexiques utilisent régulièrement des ordinateurs. Il existe des tablettes pour les personnes lisant le Braille et des entreprises qui ont développé une expertise dans la conception d'équipements répondant aux besoins d'enfants souffrant de handicap. Elles innovent régulièrement et constamment jusqu'à ce qu'elles apportent des solutions qui n'étaient même pas imaginables quelques années auparavant avec les évolutions techniques mondiales.

La première hypothèse est que l'organisation d'un environnement favorable et adapté aux besoins spécifiques du jeune apprenant dans un contexte pédagogique élargi, à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, est susceptible de lui permettre d'obtenir de meilleurs résultats. Dans ce projet, l'outil numérique est un outil pédagogique susceptible de s'intégrer dans cet environnement affectant ainsi les paramètres d'apprentissage.

INTRODUCTION

Le projet COBALT vise à développer la capacité des apprenants souffrant de troubles cognitifs pour exploiter leur potentiel, ce qui est un objectif qui présente diverses difficultés à atteindre.

Souvent, ce groupe cible lutte pour comprendre une notion abstraite, pour transférer dans la pratique les connaissances théoriques, pour mémoriser (notamment à court terme). Tout cela représente des difficultés supplémentaires qui empêchent les apprenant de valider des certifications complètes

Ainsi, il est nécessaire de:

- Contribuer d'une manière différente à l'acquisition de connaissances et de compétences pour ces jeunes
- Alléger la simultanéité des tâches à mettre en œuvre afin de faciliter le processus d'apprentissage
- Développer l'autonomie pour de futures situations professionnelles.

afin de leur permettre une insertion professionnelle en douceur sur le marché du travail.

Nous devons organiser un environnement favorable et adapté aux besoins spécifiques de ces jeunes dans un contexte pédagogique élargi, à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, afin de leur permettre de réussir. Les outils numériques sont des outils pédagogiques susceptibles d'intégrer un tel environnement et d'influencer les paramètres d'apprentissage (parcours personnalisés: contenu, durée, rythme, etc.)

Dans le projet COBALT, nous avons conçu une application polyvalente susceptible de répondre aux besoins d'un groupe hétérogène ayant des difficultés d'apprentissage et permettant de présenter les technologies numériques à ces apprenants en développant des solutions innovantes et personnalisables pour:

- Faciliter la compréhension d'instructions et de tâches à réaliser.
- Contribuer à améliorer le lien entre les connaissances théoriques et leur mise en pratique.

- Faciliter la mémorisation.
- Permettre la portabilité des outils dans différents environnements.
- Aider les professeurs et formateurs à présenter leurs activités menées en matière d'expression orale.

Ainsi, afin de faciliter l'utilisation de l'application, il est nécessaire de former les formateurs à certaines questions liées au groupe cible. Certaines équipes éducatives auront les prérequis pour s'occuper d'apprenants souffrant de handicaps cognitifs : elles ont choisi cette carrière, ont suivi une formation et passé des certifications pour cela. Pour d'autres enseignants et/ou formateurs, les choses peuvent être différentes : ils ont au sein de leurs groupes d'apprenants des élèves souffrant de handicaps cognitifs et ils rencontrent des difficultés au quotidien pour comprendre et communiquer avec ces apprenants et plus encore pour leur inculquer des connaissances et une partie du programme et leur faire transférer les compétences requises pour entrer dans un métier, par manque de formation et de connaissances sur le sujet. Ce programme devrait leur fournir des clés et les aider à :

- comprendre ce qu'est un trouble du spectre autistique sous ses différentes formes en mettant l'accent sur le type de communication afin de pouvoir mieux appréhender leurs apprenants
- analyser les styles d'apprentissage des apprenants afin d'être plus efficace lors de la diffusion du contenu en adaptant le message au destinataire
- savoir comment travailler correctement en respectant les exigences de sauvegarde
- comprendre comment concevoir et planifier correctement le travail afin qu'il engage pleinement leurs groupes d'apprenants
- utiliser les outils numériques pour fournir des contenus éducatifs et évaluer les apprenants.

Ce programme débutera par une recherche effectuée par un professeur de français, Philippe Charles, enseignant dans un lycée professionnel en Normandie, qui travaille avec ce groupe cible sur l'utilisation des outils numériques et des contenus numériques par les enseignants/formateurs et les apprenants, et les conséquences sur les résultats des apprenants. Il met l'accent sur le fait qu'il est important de former et d'accompagner les enseignants pour qu'ils entreprennent la transformation numérique sans quoi ils ne feraient pas l'effort nécessaire pour modifier leurs pratiques. Si l'on considère la nouvelle génération d'apprenants, leurs pratiques évoluent rapidement et les équipes éducatives doivent s'adapter tout aussi rapidement. En outre, une utilisation appropriée des outils numériques en classe est une valeur ajoutée pour l'acquisition des connaissances et rend le travail/l'apprentissage plus attrayant et améliore les résultats des apprenants dans tous les domaines. Ainsi, cette étude fournit des arguments en faveur de l'outil conçu dans le cadre du projet COBALT, dont l'objectif est d'impliquer les apprenants dans leur processus d'apprentissage, d'adapter le contenu en fonction de leurs styles d'apprentissage et de les aider à surmonter leurs difficultés.

L'application COBALT sera présentée avec toutes ses fonctionnalités et certains enseignants témoigneront et expliqueront comment elle peut aider les enseignants à personnaliser le contenu de leurs cours et comment elle peut améliorer l'accès à l'information pour les apprenants souffrant de handicaps cognitifs. Quelques exemples de modules conçus par des enseignants ayant participé à la phase d'expérimentation sont inclus à la fin du programme.

SOMMAIRE

L'UTILISATION DES ÉCRANS ET DU NUMÉRIQUE DANS L'APPRENTISSAGE	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
SENSIBILISATION A L'AUTISME	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
COMPETENCES EN COMMUNICATION	15
STYLES D'APPRENTISSAGE	18
SAUVEGARDE	21
METHODES D'ÉVALUATION ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	22
INTRODUCTION A L'ÉVALUATION	22
COMMENT CREER UNE EVALUATION POUR LES APPRENANTS SOUFFRANT DE HANDICAP ?	25
APPLICATION COBALT	30
PRESENTATION GENERALE	30
COMMENT CELA FONCTIONNE – FONCTIONNALITES DE L'APPLICATION	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
QUELQUES EXEMPLES DE PRESENTATIONS (ANNEXE 28).....	31
ETUDES DE CAS ET EXEMPLES DE COURS	32
PLANIFICATION D'ACTIONS	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
LAVAGE DE MAINS	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
COMPREHENSION DES RELATIONS	44
COMMUNIQUER.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
CUIRE DES POMMES DE TERRE	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
CONCLUSION	61

L'UTILISATION DES ÉCRANS ET DU NUMÉRIQUE DANS L'APPRENTISSAGE

* Adapté d'une étude de Philippe Chales, professeur de lycée professionnel, Académie de Normandie

1. L'utilisation des outils digitaux par les professeurs

1.1. Leur représentation

L'enquête DEPP 2015 définit quatre catégories concernant la perception de la technologie par les enseignants: 24% sont très favorables, 26% sont favorables, 35% se disent modérées et 15% sont sceptiques. On voit donc que 50% des enseignants ne sont pas entièrement convaincus de l'intérêt du numérique dans leurs pratiques. L'enquête montre que ces représentations sont principalement liées à la matière enseignée et au niveau de formation des enseignants dans le domaine numérique.

1.2. Motivation et besoin de formation

Si le niveau d'équipement des établissements influence l'utilisation de la technologie numérique, le facteur humain semble également important. Les enseignants interrogés dans le cadre de l'enquête indiquent que l'utilisation de la technologie numérique dans leurs classes est d'abord influencée par l'exemple de quelques enseignants précurseurs acceptant le rôle de formateur. La volonté du chef d'établissement d'intégrer le numérique dans l'éducation est également un facteur déterminant. Le besoin de formation est exprimé par les enseignants. Celui-ci est très souvent, au départ, interne à l'établissement et assuré par les enseignants précurseurs. Les attentes sont d'abord liées aux aspects pratiques du logiciel, mais très rapidement les enseignants expriment le souhait d'une formation liant le numérique, la pédagogie et l'enseignement disciplinaire.

2. L'utilisation privée de la technologie numérique par les jeunes générations

2.1. Cette génération communiquerait plus rapidement et différemment

Dans son manifeste *Petite Poucette*¹, Michel Serres écrit : " Les élèves et les étudiants d'aujourd'hui ne sont plus ceux d'avant l'ère de l'internet. Ce bouleversement est sans précédent dans l'histoire de l'école". (Pages 21 et 22)

Ce bouleversement pourrait être dû à l'évolution des outils de communication, dont le plus représentatif est le téléphone.

Par exemple, le 20 janvier 2017 à Caen, Jean Vanderspelden (spécialiste de l'apprentissage numérique) a commencé sa conférence en projetant l'image ci-dessous et en posant la question suivante : "Pourquoi ces jeunes étudiants sont-ils assis sur le banc du musée ?"

La réponse la plus spontanée a été : "Ils lisent leurs SMS". Sans pouvoir démontrer le contraire, Jean Vanderspelden a alors fait appel à l'assemblée : "Vous vous trompez, ils cherchent sur Internet des informations sur la photo ! "Un des rôles de l'enseignant est de voir l'aspect éducatif des choses" ...



Figure 7 : *Ronde de nuit* de Rembrandt, Musée d'Amsterdam

2.2. Former les étudiants-citoyens à l'utilisation des technologies numériques, en développant leur esprit critique

"L'École doit saisir l'opportunité des outils numériques, qui se banalisent, et les utiliser pour former les citoyens à leur utilisation raisonnable, remplissant ainsi ses missions fondamentales d'instruction, d'éducation et d'émancipation"².

Grâce à Internet, l'accès à l'information est devenu rapide et les élèves peuvent facilement devancer le professeur. Ces sources et ressources accessibles en quelques clics le plus souvent ne prouvent pas leur fiabilité et peuvent même représenter de réels dangers. L'enseignant est donc obligé d'assumer la responsabilité de former l'enfant à l'utilisation d'Internet. Pour surmonter les dangers potentiels de la technologie, les enseignants doivent encourager les jeunes à développer leur esprit critique, leur permettant ainsi de distinguer les informations fiables de celles qui ne le sont pas. Cette grande tâche est proportionnelle aux risques et ne peut être accomplie qu'avec l'utilisation de l'outil qui génère le danger

¹ Serres M., *Petite Poucette*, Paris, Editions Le Pommier, 2012.

² « Vadémécum, les usages pédagogiques du numérique », Académie de Caen, <https://www.ac-caen.fr/mediatheque.fr>, 2015.

lui-même. La maîtrise de la navigation sur le web est devenue essentielle pour les écoliers et les enseignants. Elle fait également partie intégrante de leurs compétences qui doivent être acquises.

"Le développement d'une véritable culture numérique doit devenir un objectif de formation, afin de forger l'esprit critique des élèves"³. "... nous avons le devoir d'apprendre à nos élèves à penser par eux-mêmes afin qu'ils puissent devenir des citoyens d'une société démocratique et fraternelle."⁴

C'est en acceptant et en maîtrisant cette posture que le pédagogue contribue à la construction des connaissances. Permettre à tous les étudiants « d'apprendre à apprendre » n'a probablement jamais été aussi nécessaire qu'à l'ère numérique.

2. Les effets du numérique sur l'apprentissage, des résultats scolaires mitigés

Selon le rapport PISA 2015 de l'OCDE⁵, les élèves qui utilisent modérément les ordinateurs à l'école ont tendance à avoir des résultats scolaires légèrement meilleurs que ceux qui les utilisent rarement. En revanche, les élèves qui utilisent très souvent l'ordinateur à l'école obtiendraient des résultats nettement inférieurs.

L'une des principales raisons mentionnées dans le rapport est que le monde de l'éducation n'a pas encore pleinement maîtrisé ce type d'approche pédagogique. Andreas Schleicher⁶ affirme: " Il est crucial que les enseignants deviennent des acteurs engagés de ce changement, en participant non seulement à la mise en œuvre des innovations technologiques, mais aussi à leur conception".

La note d'information du DEPP (2015)⁷ rapporte que les enseignants qui utilisent la technologie numérique ont remarqué une plus grande concentration et une créativité participative de la part de leurs élèves. Cette même étude confirme que les outils numériques permettent d'adapter le contenu et la forme pédagogique au rythme de chacun. En faisant travailler les élèves de manière indépendante, en groupe et en binôme, l'enseignant serait plus disponible pour individualiser leur soutien.

³ « Circulaire n° 2015-085 du 3-6-2015 », MENESR, BO n° 23 du 4 juin 2015.

⁴ Philippe Meirieu, « Être enseignant aujourd'hui », <https://www.meirieu.com>.

⁵ « Connectés pour apprendre ? Les élèves et les nouvelles technologies », Rapport OCDE (organisation de coopération et de développement économiques), 2015.

⁶ Andreas Schleicher, Director of Education and Skills

⁷ « Le numérique au service de l'apprentissage des élèves », [DEPP, Note d'information n°02-Janvier 2015](#).

Selon l'enquête, les élèves interrogés ont déclaré qu'ils pouvaient travailler plus facilement, qu'ils pouvaient mieux réfléchir et qu'ils étaient plus à l'aise à l'écrit. Il semble également qu'une grande majorité trouve les cours plus intéressants.

A la lecture de ces différentes enquêtes, il apparaît que la valeur ajoutée pédagogique du numérique est principalement liée à la manière dont les enseignants l'utilisent avec leurs élèves.

Apparemment, enseigner uniquement par des moyens technologiques serait une erreur, mais cela en serait également une de ne pas utiliser du tout la technologie. L'utilisation des outils numériques doit donc être associée aux outils traditionnels, tels que le stylo, le papier, les manuels scolaires, etc... *Qui scribit, bis legit* (Qui écrit, lit deux fois).

En fait, la question n'est plus de savoir s'il faut intégrer le numérique dans l'enseignement, mais plutôt comment le rendre efficace.

Les effets de la vidéo dans l'enseignement

Dans un article⁸ publié en 2015 sur le site internet du réseau Canopé, Séraphin Alava synthétise certains travaux scientifiques qui identifient les effets de la vidéo sur les apprenants:

- les travaux de Fisch et Anderson et al. (2001) réalisés sur des classes composées d'élèves de 3 à 7 ans démontrent que l'utilisation rationnelle de la vidéo combinée à d'autres ressources peut améliorer les résultats scolaires dans les domaines des langues, de la lecture et des mathématiques;
- Les recherches menées par Reed (2003) auprès de groupes d'étudiants de 18 à 24 ans en sciences et en langues montrent de meilleurs résultats lorsque les vidéos sont intégrées dans le contenu des cours;
- en 2012, Karsenti de l'Université de Montréal a démontré que ce médium développe les capacités de mémorisation des étudiants qui sont plus motivés et plus réactifs. Cette étude vient renforcer les travaux menés en laboratoire par Meringoff (1983) qui, après avoir enregistré l'activité cérébrale d'élèves regardant une vidéo, montre qu'ils développent des capacités cognitives leur permettant de mieux mémoriser et d'élucider des problèmes;
- Willmot de l'université de Loughborough (2012) montre l'effet mesurable entre l'utilisation de la vidéo et la motivation des étudiants. La responsabilisation est plus importante et les résultats à l'évaluation sont plus élevés;

⁸ Séraphin Alava, « Les usages vidéo des jeunes, quels intérêts pédagogiques ? », Réseau Canopé, <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/>, 2015.

- en 1969, Wiman et Meierhenry (spécialistes en psychologie cognitive) ont démontré qu'en général les élèves mémorisent 10 % de ce qu'ils lisent, 20 % de ce qu'ils entendent, 30 % de ce qu'ils voient et 50 % de ce qu'ils voient et entendent.

Dans leur livre publié en 2014⁹, Franck Amadiou et André Tricot relatent une étude de Mason, Lowe et Tornatora (2013) sur trois groupes d'étudiants ayant regardé une vidéo. Après l'avoir visionné, le premier groupe devait dessiner ce qu'il comprenait de la vidéo, le second devait copier un dessin lié au film. Rien n'a été demandé au troisième groupe. L'évaluation des différentes situations met en évidence de meilleurs résultats pour le premier groupe, qui a dû dessiner ce qu'il regardait. " *Vous me dites, j'oublie. Vous m'apprenez, je me souviens. Vous m'impliquez, j'apprends.*"¹⁰

Les recherches menées par Franck Amadiou et François Tricot soulèvent également des points très intéressants concernant l'utilisation de la vidéo dans l'apprentissage (page 46). Les auteurs expliquent que l'apprentissage avec la vidéo implique des capacités cognitives importantes, notamment celle de mémoriser.

3. Le matériel vidéo au service de la classe inversée

5.1. Présentation d'expériences vécues

Dans le numéro 537 de la revue susmentionnée *Cahiers pédagogiques*, on y trouve également des descriptions de diverses expériences vécues par les enseignants. Dans le préambule, il est précisé que si la classe inversée est une pratique ou plutôt un ensemble de pratiques, son axe central reste la conception de la ressource mise à disposition des élèves (page 10).

" Une inversion pédagogique favorisant la coopération et la responsabilisation des élèves" par Frédéric Leray, professeur de géographie et d'économie générale au lycée agricole, Les Vergers à Dol-de-Bretagne (page 12).

Les différentes sessions de la séquence se déroulent principalement au CDI (centre de documentation et d'information) de l'école. Lors de la première session, l'enseignant invite chacun de ses élèves à proposer la définition d'un thème qu'il leur a soumis. "Il est temps de faire un brainstorming pour faire ressortir toutes les idées sur l'objet de l'étude." Toutes les suggestions, même celles qui sont erronées, sont notées au tableau. Cette partie du cours est enregistrée en vidéo et après l'avoir complétée avec des informations, l'enseignant la diffuse en ligne sur l'ENT (espace de travail numérique) de l'école. L'accès illimité à cette ressource permet aux étudiants de revenir sur le contenu du cours aussi souvent que nécessaire et à leur propre rythme.

⁹ Tricot A., Amadiou F., *Apprendre avec le numérique, mythes et réalités*, Paris, Editions Retz, 2014.

¹⁰ Citation attribuée à Benjamin Franklin

" Vidéo, support d'exercices et d'apprentissage à la maison et pendant les cours " par François Perrault, professeur de mathématiques au Lycée Victor-Hugo à Château-Gontier (page 18).

Dans un premier temps, le professeur enregistre une vidéo de sa leçon, qu'il présente progressivement sur son écran en y associant des commentaires audio. Cette vidéo est ensuite téléchargée sur l'ENT de l'école. La tâche de l'étudiant consiste à copier le contenu de la vidéo sur papier à la maison, selon les instructions données. Si ce principe peut laisser penser que l'élève ne fait que copier, l'enseignant précise que le principal avantage est de respecter le rythme de l'apprenant en lui permettant de regarder la vidéo autant de fois qu'il le souhaite. De plus, des questions rapides sont toujours associées afin de faire en sorte que l'étudiant s'interroge sur ce qu'il a copié. Ces questionnaires sont ensuite corrigés en classe au début de la session. "Le temps gagné en travaillant à la maison nous permet de consacrer plus de temps en cours". Ce professeur crée également des ressources qu'il appelle "vidéos de savoir-faire". Ces supports sont des tutoriels sur les règles mathématiques que les élèves peuvent consulter via leur téléphone portable pendant la session. Il demande également aux élèves de réaliser ce type de vidéo en travaillant par deux et en utilisant leur smartphone. Ces travaux, après avoir été validés par l'enseignant, sont mis en ligne sur le blog de l'école. "En consacrant tout ce temps à la réalisation des vidéos, les élèves acquièrent une meilleure compréhension des concepts mathématiques et ils sont toujours heureux de voir leur production en ligne".

Cette analyse des effets de la classe inversée serait incomplète sans l'étude du cas de l'étudiant qui ne peut et/ou ne travaille pas à domicile. "Ce n'est pas parce que les devoirs sont différents que tous les élèves les font". (page 37).

Jean-Claude Brès, chef de projet, suggère quelques moyens de répondre à cette préoccupation presque générale des enseignants :

- adapter le contenu en donnant la priorité à la prise d'informations plutôt qu'à des exercices nécessitant des compétences que tous les élèves n'ont pas ;
- tenir compte de l'environnement familial et des moyens matériels des étudiants et proposer, si nécessaire, des supports papier ;
- pendant les cours, assurez-vous que tous les élèves ont bien compris les instructions ;
- ne pas noter d'emblée le travail des étudiants, leur laisser la possibilité de se tromper afin d'établir un climat de confiance et les inciter à s'ouvrir davantage sur le monde ;

Jean-Claude Brès n'offre aucune solution miracle pour convaincre l'étudiant récalcitrant. Il note cependant qu'il est relativement facile d'identifier ceux qui n'ont pas travaillé, il appartient donc à l'enseignant de comprendre pourquoi. Le travail des étudiants sérieux est reconnu lors des échanges collaboratifs.

4. La tablette numérique et ses effets

6.1. Problèmes neurologiques et physiques

L'étude¹¹ publiée dans le journal *Le Point* (2016) menée par des chercheurs de l'Académie française de pédiatrie démontre que l'utilisation intensive des écrans éloignerait les enfants de la vie quotidienne. Elle engendrerait également une myopie, une prise de poids, un trouble de l'attention et parfois même une dépression. Ces effets auraient une conséquence directe sur la socialisation de l'enfant et sur ses résultats scolaires. Michel Desmurget, chercheur à l'Inserm et spécialisé en neurosciences, écrit que cette génération utilise intensivement les écrans pour chasser l'ennui et que cela aurait pour effet principal de réduire le goût et le sens de la créativité.

6.2. Les écrans numériques et leurs effets positifs

Selon l'enquête publiée sur le site Eduscol le 23 septembre 2017, la tablette numérique permettrait à l'enseignant de développer le travail personnel mais aussi collaboratif des élèves. Les activités avec cet outil sont diverses, elles donnent la possibilité de trouver rapidement des informations utiles pendant le cours, de faire des exercices sous forme de serious games, etc. Là où le livre sous sa forme traditionnelle peut être un obstacle générant de la fatigue et des sources de conflit avec les parents, l'interactivité de la tablette peut aider à l'autonomie de l'enfant par la prise de décision à condition d'associer des ressources motivantes et dynamiques.

¹¹ « Ecrans une menace pour la santé des enfants », Le Point, <https://www.lepoint.fr>, 2018.

SENSIBILISATION A L'AUTISME

Cette formation vise à fournir aux formateurs et aux enseignants une meilleure compréhension des troubles du spectre autistique et à les aider à envisager la meilleure façon d'enseigner et d'aider une personne atteinte de TSA.

Cette formation permettra d'acquérir des éléments de compréhension de base sur l'autisme et comportera des activités sur le fonctionnement du cerveau, la façon dont nous apprenons et l'aspect de l'apprentissage lié à l'intelligence émotionnelle. Elle devrait améliorer la capacité d'un formateur à mieux comprendre comment ses apprenants absorbent l'information afin de développer des approches de formation efficaces pour, en fin de compte, améliorer les résultats des apprenants dans leur travail quotidien.

Séance: Vue d'ensemble de l'autisme

Sujet: Autisme - Mon Monde

A la fin de la séance, les apprenants seront capables de :

- Mieux comprendre le Trouble du Spectre Autistique
- Réfléchir à la meilleure façon d'enseigner et d'aider une personne atteinte de TSA
-

Circonstances particulières/personnalisation/sauvegarde:

La session contient de nombreuses activités utilisant la langue académique anglaise - vérifier au préalable le niveau de compréhension et de lecture dans la salle et conseiller le téléchargement de Google Translate sur les smartphones - cela permettra la traduction des documents écrits en temps réel; elle n'est pas sans faille mais devrait permettre une pleine participation.

Faire travailler les groupes en équipe pour maximiser les bonnes idées.

Ressources:
Cahier d'exercices

Paper-board

Tableau blanc

Projecteur

Documents à distribuer

Égalité et mixité :

L'égalité et la mixité sont au cœur de cette session,
et sont soulignées à plusieurs reprises.

Santé et sécurité : Salle vérifiée avant le
début de la session.

Vérifiez la liste des participants sur Huddle
pour toute question.

<i>Séquences</i>	<i>Contenu</i>	<i>Activités de l'animateur</i>	<i>Activités des apprenants</i>
10:00 - 10:30	Accueil Bref aperçu de la séance	Accueillir les apprenants, donner un bref aperçu du contenu de la journée, vérifier s'il y a des besoins spécifiques dans la salle de formation (important, surtout si l'on considère les problèmes linguistiques qui risquent de se poser). Demandez au groupe s'ils ont déjà travaillé avec des personnes souffrant de TSA	Télécharger Google Translate Retour sur de précédentes expériences
10:30 - 11:00	Questionnaire Vrai/Faux Définition d'Autisme et de Spectre Un Bref Historique de l'Autisme Spectre Autistique - nouvelle pensée	Lancer le diaporama (annexe 1) - passer immédiatement au quiz "Vrai/Faux" pour vérifier les connaissances préalables et déclencher les échanges Passer à la définition de l'autisme, Expliquer qu'il est maintenant envisagé de travailler sur un modèle de spectre Aborder les fondements historiques des TSA Passer à la façon dont nous percevons aujourd'hui les TSA	Participez au quiz vrai / faux Effectuer un feedback sur le questionnement socratique utilisé par le formateur à des moments clés Discuter en petits groupes des sujets donnés par le formateur

11:30 - 13:00	<p>Donner du sens au monde</p> <p>Nos sens</p> <p>Engagements sensoriels</p> <p>Communication</p>	<p>Présenter les diapositives relatives au traitement sensoriel et à nos sens, en s'assurant d'évoquer le manque « d'équilibre sensoriel » dont souffrent de nombreuses personnes autistes.</p> <p>Personnes hypo/hyper sensibles</p> <p>Couvrir les effets positifs/négatifs qui se produiront si nous ne répondons pas à ces besoins</p> <p>Lancer la vidéo "A pour Autisme"</p>	<p>Compléter les documents en petits groupes</p> <p>Participer aux discussions de groupe autour des points clés (essayer de tirer le maximum de connaissances de ces éléments)</p> <p>Regarder la vidéo, faire un retour au groupe sur le contenu</p> <p>Annexes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annexe 2 traitement sensoriel - Annexe 3 activités d'engagement sensoriel - Annexe 4 intégration sensorielle - Annexe 5 quiz activité sensorielle - Annexe 6 perception sensorielle - Annexe 7 synesthésie
14:00 - 15:30	<p>Plan de Transition</p> <p>Autisme et Anxiété</p> <p>Théories Psychologiques</p> <p>Les filles et l'Autisme</p>	<p>Plan de transition, comment aider les gens à surmonter les événements majeurs ou mineurs de leur vie. Cela peut être difficile pour les personnes atteintes de TSA. Expliquer autant que possible les diapositives, les intercaler avec les documents pertinents. Se concentrer sur les quatre principales théories (esprit, cohérence centrale, fonctionnement exécutif, hyper- systématisation)</p> <p>Lancer la vidéo "Theory of Mind", demander aux apprenants de réfléchir à la façon dont les autres théories arrivent à la même conclusion mais en empruntant des chemins différents</p>	<p>Regarder la vidéo</p> <p>Travailler en groupe pour trouver des facteurs communs dans les quatre grandes théories</p> <p>Regarder la présentation</p> <p>Annexes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annexe 8 théorie de l'hyper systématisation - Annexe 9 Exemples de systématisation - Annexe 10 fonctionnement exécutif - Annexe 11 déficiences des fonctions exécutives

S'occuper des filles autistes - on en détecte plus aujourd'hui parce que nous sommes plus performants en matière de diagnostic

Information supplémentaires (annexes):

- *Annexe 12 liens et ressources*
- *Annexe 13 document de compte-rendu*

COMPETENCES DE COMMUNICATION

A la fin de la séance, les apprenants seront capables de décrire au moins deux caractéristiques de communication effective.
[Connaissance]

Matériel: • Tableaux blancs et marqueurs • Document pour les apprenants: “Comment je parviens à communiquer avec les autres? Exemple Un” - un pour la moitié des apprenants de la classe, plié en deux • Document pour les apprenants: “Comment je parviens à communiquer avec les autres? Exemple Deux” - un pour la moitié des apprenants de la classe, plié en deux • “ Comment je parviens à communiquer avec les autres?” rôles - préparés comme décrits • (annexe 14)

La communication consiste à transmettre ou échanger des informations. Cependant, communiquer clairement et de manière affirmative dans des conversations ardues n'est PAS toujours facile! 1. Il y a 4 éléments basiques dans la communication • Un émetteur (qui encode un message), • Un récepteur (qui décode le message) • Le message lui-même (qui peut être verbal, non-verbal, visuel, digital, etc.) • Et un feedback de la part du récepteur (qui donne à l'émetteur des informations sur comment le message a été reçu, le cas échéant)

<https://youtu.be/3AYdHzUVmZY>

2 minutes 45 secondes

PROCEDURE:

ETAPE 1: Dire, “Aujourd’hui, nous allons voir comment nous communiquons avec les autres. Quelqu’un parmi vous a-t-il déjà dit quelque chose à une autre personne qui a réagi de manière surprenante ou d’une façon étrange ?” Après que les apprenants réagissent, dire, “Souvent on se demande immédiatement : « waouh, qu’est-ce qui ne va pas chez lui/elle? Pourquoi n’a-t-il/elle pas compris? » Plutôt que de blâmer directement l’autre personne, nous devons observer comment nous communiquons, et si nous sommes aussi clairs que nous le pensons ! (2 minutes)

ETAPE 2: Demander à la classe de se répartir en binômes et s’assurer qu’ils ont de quoi écrire. Distribuer les feuilles blanches et dire « Je vais vous distribuer 2 choses maintenant. Vous devez d’abord avoir une feuille blanche. Une fois que vous l’avez avec vous, je vais donner une autre feuille à une personne de chaque binôme. Cette personne sera le « communicateur ». Nous ferons l’exercice 2 fois, en échangeant les rôles la 2ème fois. Vous devez donc décider maintenant qui sera le communicateur en premier. Demander aux communicateurs de lever la main et de marcher dans la salle avec les feuilles “Comment je parviens à communiquer? Exemple Un”, pliées en deux. Dire, “Je vais donner une feuille au communicateur. Ne la montrez pas à votre partenaire ou à qui que ce soit d’autre dans la salle.” Nous appellerons l’autre personne du binôme “l’auditeur”. Le communicateur devra s’asseoir en face de l’auditeur de manière que celui-ci ne puisse pas voir ce qui est sur la feuille de papier. Les communicateurs pourront tenir un cahier entre eux et les auditeurs. Quand je dis « partez », les communicateurs décriront ce qui est sur le feuille de papier devant eux. Les auditeurs dessineront sur la feuille blanche ce que vous décrivent les. Le but final est que vos deux feuilles se ressemblent. Il y a quelques règles ». Ecrivez les règles suivantes sur le tableau en les énumérant:

1. Les auditeurs ne peuvent pas voir ce qui est sur la feuille des communicateurs.
2. Les communicateurs ne peuvent pas utiliser de gestes ou dessiner quelque chose eux-mêmes.
3. Vous ne devez pas regarder ce que les autres binômes font.
4. Les auditeurs ne peuvent que poser des questions pour obtenir des précisions.

Demandez-leur de ne pas montrer à l'autre personne ce qui figure sur leur feuille, même lorsque vous avez déclenché le temps. (10 minutes)

ETAPE 3: Après environ 5 minutes, demandez à tout le monde d'arrêter en leur rappelant de ne pas montrer à son binôme ce qu'il y a sur leur feuille ou ce qu'ils ont dessiné. Dire "Placez vos feuilles face contre table s'il vous plait. Maintenant, vous allez échanger les rôles - le communicateur est maintenant l'auditeur, et vice versa. Je vais distribuer une seconde feuille, différente, aux nouveaux communicateurs, et les autres personnes seront maintenant les auditeurs. Ne commencez pas avant que j'ai dit « partez ». Faites lever la main aux nouveaux communicateurs et distribuez-leur les feuilles "Comment je parviens à communiquer? Exemple Deux" pliées en deux. Une fois que tout le monde possède une feuille, rappelez les règles, le temps imparti de 5 minutes environ et faites-les démarrer. (8 minutes)

ETAPE 4: Pendant que les apprenants travaillent, écrivez au tableau, à droite des règles d'activité, "Ça a bien fonctionné" et puis quelques mètres plus loin sur la droite, "Ça n'a pas bien fonctionné". Au bout des 5 minutes, demandez aux apprenants d'arrêter leur travail. À ce stade, ils peuvent retourner les quatre feuilles pour comparer les dessins et les originaux. Donnez-leur une minute pour y réagir en binômes. Demandez, " Alors, comment vous êtes-vous tous débrouillés ?" Laissez les réponses varier, de "nous avons tous les deux fait du bon travail" à "J'en étais loin - mais mon partenaire a fait du bon travail ! » Dites : "Réfléchissez à la conformité de votre dessin avec les descriptions du communicateur. Si votre dessin est conforme, pourquoi pensez-vous que c'est le cas ? Notez les réponses dans la colonne "ça a bien fonctionné". Les réponses peuvent comprendre:

- La personne était très claire
- La personne était précise
- La personne a comparé ce qui était sur la feuille avec quelque chose que je connaissais déjà
- Je me suis exprimé et ai posé des questions pour être sûr d'avoir bien compris
- La personne n'était pas frustrée, si je ne comprenais pas, elle recommençait

Demandez ensuite, "Quand quelque chose que vous avez dessiné ne ressemblait pas, ou si vous n'avez pas terminé le dessin, à quoi était-ce dû ?" Notez ces réponses dans la colonne « N'a pas bien fonctionné ». Les réponses peuvent être:

- Le communicateur a été frustré quand je n'ai pas compris
- Le communicateur m'a pressé
- Le communicateur m'a donné des informations incomplètes, tel que la forme mais pas la taille ou l'endroit sur la feuille
- Je n'ai pas posé de questions parce que je ne pensais pas pouvoir leur demander de revoir les deux listes et de réfléchir à ce qu'ils avaient remarqué.

Demandez-leur de relire les deux listes et de réfléchir à ce qu'ils ont noté. Dites ensuite, "Les deux personnes ont un rôle à jouer pour communiquer clairement. Lorsque c'est nous qui avons quelque chose de particulier à dire ou à faire passer, nous sommes parfois tellement concentrés que nous ne pensons pas à l'autre personne et à la façon dont elle l'entend. Si nous devenons impatients ou en colère, cela peut faire taire l'autre personne et elle peut avoir l'impression qu'elle ne peut pas poser de questions pour clarifier les choses - ou elle peut simplement accepter de mettre fin à la conversation. Mais les deux personnes ont la responsabilité d'être aussi claires que possible lorsqu'elles parlent avec une autre personne - et elles ont toutes deux le même droit d'être entendues". (10 minutes)

Documents: annexe 14 et annexe 15

Communication et autisme: annexe 16

STYLES D'APPRENTISSAGE

OBJECTIFS

Les apprenants seront capables de:

- Echanger sur ce qu'est un style d'apprentissage et de la manière dont il est utilisé en classe
- Dresser un inventaire des styles d'apprentissage
- Identifier leur propre style d'apprentissage principal
- Identifier les habitudes d'étude appropriées selon leur principal style d'apprentissage
- Expliquer comment ils communiqueront leurs besoins aux adultes dans leur vie

- MATERIEL** Fiche d'inventaire des styles d'apprentissage (deux pages) (incluse ci-dessous)
Feuille de travail "Styles d'apprentissage" (une page) (incluse séparément)
- TEMPS REQUIS** 2 phases de 45 minutes
- TAILLE DU GROUPE** Classe, groupe, individuel

Jour 1

1. Discuter et définir les caractéristiques générales du style d'apprentissage. Discutez de la manière dont les élèves font leurs devoirs et de l'environnement dans lequel ils travaillent le mieux. Demandez aux élèves de répondre aux deux scénarios suivants et de choisir celui qui décrit le mieux leur style.
 - a. Vous vous allongez sur le sol, la radio allumée, et vous mangez un en-cas pendant que vous terminez votre devoir.
 - b. Vous êtes assis à un bureau, dans une pièce calme pour finir votre devoir.
2. Faites un brainstorming sur les autres styles d'apprentissage. Vous pouvez inclure des discussions sur les environnements de classe et leur lien avec l'apprentissage. La discussion sur les environnements d'apprentissage négatifs peut permettre de mieux comprendre le style d'apprentissage préféré des élèves.
3. Discutez des trois styles d'apprentissage, en utilisant les informations de la fiche de travail. Expliquez aux élèves qu'il existe différents environnements de travail dans la classe ; par exemple, certaines personnes préfèrent travailler là où il y a beaucoup de stimuli visuels et d'activités, d'autres préfèrent une approche "pratique". Certaines personnes préfèrent les instructions écrites, d'autres aiment les images graphiques, d'autres encore aiment écouter. Demandez ensuite aux élèves de revenir aux deux scénarios originaux et d'expliquer quel(s) style(s) d'apprentissage ils représentent.
4. Avant de faire faire aux élèves « l'Inventaire des styles d'apprentissage », demandez-leur de faire une prédiction sur leur style d'apprentissage principal. Demandez-leur de discuter de leur prédiction avec un partenaire ou avec leur groupe.

Jour 2

1. Revoyez brièvement les styles d'apprentissage dont vous avez parlé pendant la leçon d'hier. Demandez aux élèves de se mettre par deux avec un élève d'un autre groupe et de discuter de leur prédiction et de leurs preuves avant de leur faire faire « l'Inventaire des styles d'apprentissage ».
2. Donnez aux élèves une copie de la feuille de travail "Inventaire des styles d'apprentissage". Faites-leur lire la fiche de travail et discutez de ce qu'ils devront remplir, c'est-à-dire l'enquête, le graphique en bâtons et l'analyse. Passez en revue la grille d'évaluation afin qu'ils comprennent comment procéder.
3. Demandez aux élèves de calculer les totaux pour chaque style d'apprentissage, à savoir visuel, auditif et kinesthésique. Demandez-leur de remplir le diagramme à barres pour représenter visuellement leurs styles d'apprentissage.
4. Distribuez la feuille de travail "En savoir plus sur les styles d'apprentissage" et demandez aux élèves d'utiliser un surligneur, un marqueur ou un crayon de couleur pour "mettre en évidence" la colonne qui s'applique à leurs principaux styles d'apprentissage. Demandez-leur de cocher les éléments qui les décrivent dans la section "Ce que vous aimez et comment vous apprenez". Demandez aux élèves de passer en revue la section "De bonnes habitudes d'étude pour vous..." et de choisir deux ou trois habitudes d'étude qu'ils prévoient d'utiliser au cours du premier trimestre pour améliorer leur réussite scolaire.
5. Revoir les pistes de réflexion. Si le temps le permet, sur une feuille séparée, faites-les réfléchir et discuter de leurs idées avec un partenaire avant d'écrire leur réflexion. Ils n'ont pas assez de place pour répondre à toutes les questions, alors demandez-leur d'en choisir quelques-unes pour leur réflexion.
6. Demandez aux élèves de revoir leurs réflexions écrites pour identifier leurs points forts et leurs besoins. Demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions, puis de se noter individuellement sur la grille d'évaluation.
7. Si le temps le permet, demandez à quelques étudiants de partager leurs réflexions.
8. Réfléchissez à votre propre enseignement et à la manière dont vous intégrez déjà diverses modalités, ou à la manière dont vous pourriez avoir besoin de diversifier vos méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins de vos élèves.

Diapositives pour comprendre les styles d'apprentissage : Annexe 17 et annexe 18

Documents: Annexe 19 et annexe 20

SAUVEGARDE

Ces outils sont conçus pour sensibiliser les apprenants aux questions de sauvegarde dans leur organisation et peut nécessiter des ajustements ou des ajouts pour être mieux adapté à vos apprenants. Ils sont basés sur la législation britannique actuelle (Veuillez apporter les modifications appropriées si nécessaire, et proposer un soutien spécifique aux apprenants ayant des besoins d'apprentissage spécifiques).

Ces matériels peuvent être utilisés en une seule séance d'environ 90-120 minutes, ou être répartis comme suit (annexe 21):

Introduction à la session, diapositives 1-4

Session 1 : diapositives 5-9, y compris l'activité 1

Session 2 : diapositives 10-13 incluant l'activité 2 (annexe 22)

Session 3: diapositives 14-18 (annexes 23 et 24)

La diapositive 18 doit être utilisée à la fin de chaque session.

:

Avant de commencer la séance, les animateurs doivent:

- Se familiariser avec le contenu du programme
- Préparer le matériel, y compris l'insertion d'informations et de contacts locaux sur les diapositives PowerPoint, comme indiqué en rouge, et imprimer et découper les cartes pour chaque activité
- Décider d'adapter les fiches de scénario pour l'activité 3 si elles ne sont pas toutes pertinentes, ou d'en créer d'autres plus pertinentes pour les apprenants.
- Se sentir à l'aise avec le contenu afin de le diffuser. Il peut ensuite être adapté pour le rendre le plus approprié possible aux apprenants.
- Il est possible de transférer une partie des informations sur des panneaux à afficher dans votre salle si c'est un meilleur moyen de faire passer l'information, par exemple pour les diapositives 2, 3, 4

METHODES D'EVALUATION ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Introduction à l'évaluation

Par Gemma Finnegan	Séance: Intro à l'évaluation	Sujet: Evaluation
Nombre d'apprenants: 10	Lieu: Salle de formation de Plymouth Mind	Date: Heure: 10h - 13h
<p>À la fin de la leçon, les apprenants seront en mesure de comprendre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le contexte de la valeur sociale et du retour sur investissement social • Comment utiliser la valeur sociale pour mesurer l'impact du travail de leurs entreprises • Comment utiliser le moteur de valeur sociale comme outil pour en démontrer l'impact • Comment intégrer la valeur sociale dans une stratégie d'impact des entreprises ? 		
<p>Circonstances particulières/personnalisation/sécurité: Les questions de sécurité seront examinées au début de cette session. Les sessions se déroulent dans un bâtiment communal et d'autres membres du personnel sont présents dans les locaux.</p>		
<p>Ressources: paper-board, stylos, papier, cahiers d'exercices pour les étudiants, PAI, inscription, dossier avec le document des règles de base, etc. Sac de pommes de terre blanches. Document sur "le flux d'informations". Document "Flux de communication dans une entreprise". Document "Organigramme".</p>	<p>Égalité et mixité: Ces questions seront identifiées au cours de cette première session et les besoins éventuels seront traités. Le plan de cours a été rédigé de manière à inclure la diversification des méthodes de formation et d'évaluation.</p>	<p>Santé et sécurité: Les passages de câbles, l'entreposage des sacs des étudiants, les déplacements des étudiants avec des boissons chaudes de la cuisine à la salle de classe seront réalisés en toute sécurité dans un environnement sain.</p>



<i>Heure</i>	<i>Contenu</i>	<i>Activités de l'animateur</i>	<i>Activités des apprenants</i>	<i>Méthodes d'évaluation</i>
10h – 10h20	Accueil Installation en groupe Introductions/attentes Contenu du cours			
10h20- 10h30	Qu'est-ce qu'une évaluation?	L'animateur demande: Que comprenez-vous du mot évaluation? Demandez aux apprenants de discuter en binôme avant de se présenter au groupe Superviser l'activité	En petits groupes, les apprenants discuteront et écriront ce qu'ils entendent par évaluation. Feedback auprès du groupe	<i>Évaluer les connaissances préalables par le biais de questions et réponses</i>
10h30 – 10h50	Types d'évaluation	L'animateur doit demander aux apprenants s'ils peuvent identifier les principaux types d'évaluation. Les participants étant issus de différents pays, examinez les particularités car les termes seront différents.	En petits groupes, les apprenants discuteront et écriront ce qu'ils comprennent des différents types d'évaluation. Feedback auprès du groupe	<i>Évaluer les connaissances préalables par le biais de questions et réponses et un feedback</i>

<p>10h50 – 11h20</p>	<p>Méthodes d'évaluation</p>	<p>L'animateur fait travailler les apprenants en binômes pour lister autant de méthodes d'évaluation que possible. Ex : rédaction</p> <p>Echanger pour déterminer si elles peuvent être utiliser comme évaluation formative, sommative ou les deux</p> <p>L'animateur doit demander au groupe complet s'il existe différentes compréhensions culturelles de ces méthodes.</p>	<p>Les apprenants énuméreront autant de types d'évaluations qu'ils pourront, identifieront si elles peuvent être utilisées à des fins formatives/ sommatives ou les deux</p>	<p><i>Évaluer les connaissances préalables par le biais de questions et réponses et un feedback</i></p>
<p>11h20– 11h40</p>	<p>Pause</p>			
<p>11h40 – 12h10</p>	<p>Diversité dans l'évaluation : La validité est la clé Les méthodes d'évaluation doivent être adaptées aux compétences que vous essayez d'évaluer Des méthodes d'évaluation variées peuvent améliorer l'accessibilité</p>	<p>Ouvrir une discussion sur ce que chaque pays attend en termes de loi pour répondre aux besoins des apprenants ayant des besoins supplémentaires</p>	<p>Les apprenants doivent définir la législation nationale pertinente et la comparer et la confronter avec les délégués d'autres pays.</p>	<p><i>Évaluer les connaissances préalables par le biais de questions et réponses et un feedback</i></p>
<p>12h10 - 12h45</p>	<p>Introduction de l'évaluation améliorée par la technologie (EAT)</p>	<p>Parcourir les diapositives PowerPoint avec les apprenants</p> <p>Expliquer la tâche consistant à identifier les avantages et les inconvénients de l'utilisation</p>	<p>Les apprenants doivent identifier les avantages et les inconvénients de l'EAT</p>	<p><i>Évaluer le travail en groupe sur le paper-board pour identifier les avantages et les inconvénients</i></p>

		de la technologie dans l'évaluation		
		Mener le débat sur les différences culturelles		
12h45-13h	<i>Résumé et dernières questions</i>	<i>L'animateur doit résumer et demander s'il y a des questions.</i>	<i>Les apprenants peuvent poser leurs dernières questions.</i>	<i>Évaluation finale de la compréhension par le biais de questions et réponses</i>

Annexe 25

Comment créer une évaluation pour les apprenants souffrant de handicap ?

Animateur: Dan Quick	Séance: Comment créer une évaluation en cas de TA	Sujet: Engager la création d'une évaluation
<p>A la fin de la séance, les apprenants seront capables de savoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • À quoi ressemble une mauvaise évaluation • À quoi ressemble une bonne évaluation • Comment raisonner de manière à permettre la création de méthodes d'évaluation intéressantes • Créer une évaluation qui permettra aux apprenants de réussir et d'être impliqués. 		
<p>Circonstances particulières /personnalisation/sécurité:</p> <p>La session contient de nombreuses activités utilisant la langue académique anglaise - vérifier au préalable le niveau de compréhension et de lecture dans la salle et conseiller le téléchargement de Google Translate sur les smartphones - cela</p>		

permettra la traduction des documents écrits en temps réel; elle n'est pas sans faille mais devrait permettre une pleine participation.

Faire travailler les groupes en équipe pour maximiser les bonnes idées.

Activité supplémentaire : Les apprenants doivent être capables de travailler sur des formes d'évaluation plus complexes et à multiples facettes.

Ressources: Cahier d'exercices Paper-board Tableau blanc Projecteur Documents à distribuer	Égalité et mixité : L'égalité et la mixité sont au cœur de cette session, et sont soulignées à plusieurs reprises.	Santé et sécurité : Salle vérifiée avant le début de la session. Vérifiez la liste des participants sur Huddle pour toute question.
--	--	---

<i>Séquences</i>	<i>Contenu</i>	<i>Activités de l'animateur</i>	<i>Activités des apprenants</i>
10:00 - 10:30	Accueil Bref aperçu de la séance	Accueillir les apprenants, vérifier le niveau de maîtrise de l'anglais. Encouragez les apprenants à télécharger Google Translate s'ils ne l'ont pas déjà fait. Expliquez que nous allons passer en revue de nombreux	Télécharger Google Translate Retour sur de précédentes expériences

10:30 - 11:00

	types d'évaluation et des façons de transformer les critères académiques en des méthodes amusantes et intéressantes pour mettre en valeur l'apprentissage. Demandez aux apprenants quels sont leurs métiers et leur expérience en matière de troubles de l'apprentissage.	
Comment les personnes ayant des TA sont traitées en tant qu'apprenants ?	Donnez un bref aperçu de la façon dont les personnes souffrant de troubles de l'apprentissage sont généralement perçues au Royaume-Uni, demandez s'il existe des similitudes à l'étranger.	Contribuer à l'accompagnement des personnes atteintes de TA dans leur propre pays - peut-être que certains sont meilleurs, peut-être que d'autres sont pires ?
Différentes méthodes d'évaluation		Déterminer la signification des différents types d'évaluation ; que pouvons-nous en faire ?
Pourquoi devons-nous les rendre intéressantes ?		Examinez les documents, essayez de déterminer exactement où tout s'est si mal passé
Brève introduction des bonnes et mauvaises méthodes d'évaluation	Passez brièvement en revue les différentes méthodes d'évaluation possibles, inscrivez-les au tableau afin qu'elles soient disponibles lorsque les apprenants en auront besoin. Distribuez les documents "Critères pour prendre soin de soi et de sa maison" et la feuille de travail incorrecte pour "Prendre soin de soi et de sa maison", demandez aux apprenants de retirer ce qui ne va pas afin d'évaluer leurs connaissances préalables,	

11:30 - 13:00

inscrivez les points négatifs au tableau (et les points positifs)

Création de contenu, premières étapes	Donnez aux apprenants un des documents sur les critères (n'importe lequel, mais je suggère un document avec moins de critères) et donnez-leur vingt minutes, en équipe, pour essayer de trouver un moyen d'en faire une évaluation amusante et efficace ; expliquez-leur que vous leur donnez ce document avant de leur donner toutes les informations, juste pour voir ce qu'ils en tirent, la perfection n'est pas attendue.	Créer une manière intéressante d'évaluer un module particulier
Poursuivre avec le Powerpoint (diapositive 9)		Revoir ce document
Création de contenu, deuxième partie		Testez à nouveau l'activité, mais imaginez qu'il y ait un budget de ressources infini - que pourriez-vous inventer alors ?
Sujets		
Module « Planification du développement de la confiance en soi et de la conscience de soi »	Présentez la diapositive 9, expliquez : c'est ainsi que je réfléchis (il est recommandé à l'animateur de regarder une description du Mème Cerveau de la Galaxie avant la présentation) et comment je conçois l'évaluation ludique. Je commence par une idée de départ, puis je la développe plusieurs fois jusqu'à obtenir quelque chose de lourd et d'impossible, puis je la réduis en conservant les bons éléments.	Développez un sujet pour l'unité "Confiance en soi et conscience de soi", partagez-le avec le groupe pour en tirer les meilleures pratiques.

14:00 - 15:30

	<p>Expliquez que ce type de réflexion vous permettra d'ajouter des sujets aux unités, ce qui est essentiel pour faire participer les personnes souffrant de TA. Présentez la diapositive 10 aux participants.</p>	
<p>Combinaison de plusieurs unités pour une activité à effet maximum (prévoir beaucoup de temps pour cela, au minimum 45 minutes, les ordinateurs portables sont fortement recommandés).</p> <p>Quel est le rapport avec COBALT?</p>	<p>Plusieurs unités peuvent être combinées pour créer des sujets plus vastes et plus intéressants.</p> <p>Donnez aux apprenants (en équipes) trois ou quatre des critères restants et demandez-leur de combiner tout ce que nous avons appris aujourd'hui - examinez les critères, tirez les facteurs communs, développez un sujet, puis déterminez la meilleure façon pour le groupe d'apprenants d'évaluer ce qui est nécessaire pour répondre aux exigences.</p> <p>Animez une table ronde sur la manière dont cela sera lié à ce que les formateurs peuvent faire en utilisant Cobalt.</p>	<p>Effectuer une tâche à unités multiples.</p> <p>Examinez comment cela pourrait être lié à la fonctionnalité de COBALT.</p>

Annexe 26



APPLICATION COBALT

Présentation générale

COBAIt Designer est un outil qui vous permettra de créer vos contenus et matériels de cours adaptés. Vous pouvez créer des leçons interactives adaptées à votre enseignement et à vos élèves, des présentations/leçons qui comprennent des images, des vidéos, du son et des questionnaires permettant de tester la compréhension du cours par les élèves. COBAIt Designer vous permet donc d'adapter le contenu de vos cours ou leçons aux capacités de vos étudiants, en optant pour les médias les plus intéressants d'un point de vue pédagogique, (en toutes circonstances).

Vous pouvez ensuite proposer différentes versions de chaque leçon créée, en fonction du public cible. Par exemple, il est possible de réduire la longueur du texte dans une version, mais de le modifier dans une autre, de manière à se concentrer sur les aspects visuels ou au contraire sur le contenu textuel, en fonction des besoins de l'apprenant. Les leçons ou les cours créés peuvent être affichés et parcourus avec le logiciel COBAIt de l'étudiant, qui est conçu pour les étudiants.

Ce logiciel est disponible pour les tablettes Android et iPad. Ils sont disponibles dans des magasins d'applications tels que le Play Store pour Android et l'App Store pour iPad. (Annexe 27)

Comment ça marche - caractéristiques de l'application

Pour lancer la session COBAIt Designer, vous serez invité à entrer votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter à votre compte. Lorsque vous démarrez COBAIt Designer pour la première fois, votre espace personnel est vide ; Vous n'avez pas encore créé de contenu, ni téléchargé un des éléments de contenu disponibles dans notre espace partagé.

Dans l'interface principale, vous pouvez avoir accès à un certain nombre d'options parmi lesquelles vous trouverez les paramètres généraux de l'application. Par exemple, vous pouvez ajuster la taille de l'interface selon vos besoins et en fonction de votre écran, et sélectionner la langue si elle n'est pas encore définie.

Vous avez accès à un espace personnel ainsi qu'au "COBAIt Cloud" où vous trouverez les leçons et les cours que vous avez créés localement, et ceux que vous avez téléchargés. Le cloud de COBAIt vous permet de gérer vos contenus, de récupérer les contenus des autres utilisateurs lorsqu'ils les mettent à disposition, et de mettre en ligne vos productions, pour vous et pour les autres.

Vous pouvez regarder cette vidéo pour apprendre à utiliser l'application:

https://www.youtube.com/channel/UC3Mf0C1SEIKV_FV9z1a1sEA

Avec l'appli, vous pouvez:

- insérer des zones de texte, des images, des vidéos ou même un lien vers une page web, directement incluse dans la leçon.
- créer des questionnaires à choix multiples afin de tester les connaissances de vos élèves. Vous pouvez choisir entre 3 types de réponses : vraie ou fausse, une seule réponse dans une liste ou plusieurs réponses dans une liste donnée.
- créer plusieurs versions d'une même leçon avec des contenus différents selon les difficultés ou les styles d'apprentissage des apprenants.
- partager vos contenus avec vos collègues et aussi bénéficier des leçons qu'ils ont conçues.

Les apprenants peuvent:

- Surligner certains textes,
- Regarder des vidéos, lire quelques textes et faire des tests à leur propre rythme (car ils peuvent répéter l'activité autant qu'ils le souhaitent),
- Avoir accès à des ressources telles que des définitions, des images pour aider à comprendre le contenu proposé
- Activer un système de lecture assistée (avec un logiciel intégré dans l'application),
- Ecrire manuellement sur l'iPad...

Cette application est disponible sur les téléphones mobiles pour les étudiants, sous Android ou IOS.

Quelques exemples de mise en page (annexe 28)

ETUDE DE CAS ET EXEMPLES DE COURS

Voici quelques exemples d'enseignements conçus et dispensés pendant la phase d'expérimentation dans les pays partenaires. Ils montreront d'un point de vue pratique comment l'application peut être utilisée. Ils couvrent des sujets très différents et présentent différentes utilisations potentielles. Chaque enseignant et/ou formateur ayant sa propre approche adaptée à son groupe cible et aussi à ses préférences. L'objectif principal est d'inspirer les formateurs.

De plus, certains formateurs expliqueront quel avantage représente l'application et quelle peut être sa valeur ajoutée pour l'enseignant ou l'apprenant.

Plan d'action

L'objectif de cette première leçon, donnée par Dan Quick, est d'enseigner comment utiliser la méthodologie SMART plan pour planifier et réaliser une action donnée, afin de la rendre plus à même de réaliser un objectif spécifique. Cela fait partie d'une qualification reconnue au niveau national.

Vous trouverez ci-dessous le plan de cours et quelques captures d'écran tirées de l'application. Pour ce premier exemple, Dan, de Devon Mind, a fourni le document initial tiré d'un cahier d'exercices (annexe 29) et la façon dont il a modifié et adapté le contenu pour ses élèves en le rendant plus vivant et interactif :

Plan de cours pour le *Kehelland Certificate in Employability*

Créateur: Dan Quick

Cours: Certificate in Employability

Sujet: Plan d'action

A la fin de la séance, les apprenants seront capables de savoir:

- Identifier leurs points forts à partir d'une liste
- Identifier un point faible à partir d'une liste
- Élaborer un SMART plan sur la manière dont ils pourraient améliorer cette faiblesse

Circonstances particulières/personnalisation/sécurité:

Différenciation : Cela va nécessiter pas mal d'explications à plusieurs membres du groupe, car il est assez tôt, nous avons beaucoup de temps, donc pas de pression si cela leur prend du temps.

Activité de vulgarisation : Des apprenants vont finir de préparer des dossiers

Ressources: Cahier d'exercices Paper board Tableau blanc Smart TV	Égalité et mixité: Attention portée aux rôles modernes des hommes et des femmes sur le lieu de travail, Inclure des photos et des vidéos qui reflètent l'inclusion Promouvoir les "valeurs britanniques" le cas échéant	Santé et sécurité: Salle vérifiée avant le début de la session Vérifiez le profil du groupe le plus récent pour toute préoccupation spécifique concernant un apprenant
--	---	--

<i>Séance</i>	<i>Contenu</i>	<i>Activités de l'animateur</i>	<i>Activités des apprenants</i>
9:30 - 11:00	Bonjour!	Expliquez que nous allons aborder le module de planification SMART. Commencez par leur demander ce dont ils se souviennent, puis inscrivez les	Ecrire les règles Compléter le cahier d'exercices

		<p>réponses au tableau. Demandez à quiconque s'il a réellement essayé de suivre son précédent SMART plan.</p> <p>Discutez avec les apprenants des choses pour lesquelles nous sommes tous bons, demandez-leur d'écrire trois choses pour lesquelles ils pensent que la personne à leur gauche serait bonne (incluez les LSA dans cette liste pour que cela fonctionne un peu mieux). Demandez ensuite aux apprenants de penser à une chose pour laquelle ils ne sont peut-être pas si bons. Écrivez tout cela au tableau, donnez des exemples sur vous d'abord pour montrer que c'est normal de ne pas être bon en tout.</p>	Participez aux discussions et aux activités de groupe
11:30 - 13:00	Smart Planning	<p>À quoi pourrait servir la planification SMART ? Demandez de bonnes idées, écrivez-les au tableau. Essayez d'obtenir un large éventail de choses possibles, ASSUREZ-VOUS que vous incluez "l'amélioration de mes compétences pour obtenir un emploi". Passez en revue toutes les rubriques de la planification SMART, assurez-vous que les apprenants les comprennent. Cela peut prendre un peu de temps, insistez avec des rappels fréquents. Renseignez le modèle de cahier d'exercices pour le</p>	Participer aux activités, remplir le premier modèle de planification SMART

		<p>SMART plan, demandez aux apprenants de le relire en classe pour découvrir ce qu'ils ont fait et soient en mesure de comparer et d'exposer les différences.</p>	
13:45 - 15:00	Final SMART plan	<p>Reliez maintenant le tout à l'idée d'améliorer nos compétences sur le lieu de travail - le critère d'un autre module est de "produire un plan d'action simple avec au moins deux objectifs identifiés à court terme " - faites en sorte que cela se rapporte à des objectifs basés sur l'emploi. Les apprenants pourraient utiliser les activités qu'ils effectuent dans la région de Kehelland comme "un travail". Ensuite, demandez aux apprenants d'ouvrir et d'organiser leurs dossiers, et de remplir la fiche précédente "Développer des compétences pour obtenir un emploi".</p>	<p>Compléter les activités, terminer la feuille de travail, montrer leurs connaissances sur la planification SMART</p>

Quelques exemples de diapos réalisées avec l'appli COBALT.

Smart Action Plans

VERSION 1 VERSION 2

Smart Action Plans

Don Quick
13/02/2020 16:56

Note
My Workbook For learners to make a SMART Action Plan, modified to suit COBAL.T.

Action Planning (we're gonna get SMART)

Your plan

Reality

Page 1 of 11

Click the absolutely awesome video to hear what we're doing today!

When you're done, go to the next page!

Page 2 of 11

First thing you've gotta do though is *identify* from this list TWO things you would like to get better at; and just circle them!

Computer Skills	Being On Time	English	Maths
Art	Cooking	Using Public Transport	Internet Safety
Shopping Online	Making Friends	Creative Writing	Looking After My Pet
Helping Around the House	Managing my Money	Getting Fit	Staying Calm

Great work, you're doing well so far!

Page 5 of 11

SPECIFIC
MEASURABLE
ACHIEVABLE
RELEVANT
TIME-BOUND

So this is what SMART stands for - I'll explain it all a bit better in this box!

Specific - What is it exactly that you want to be able to do, or improve at?

Measurable - How can you measure improvement or completion?

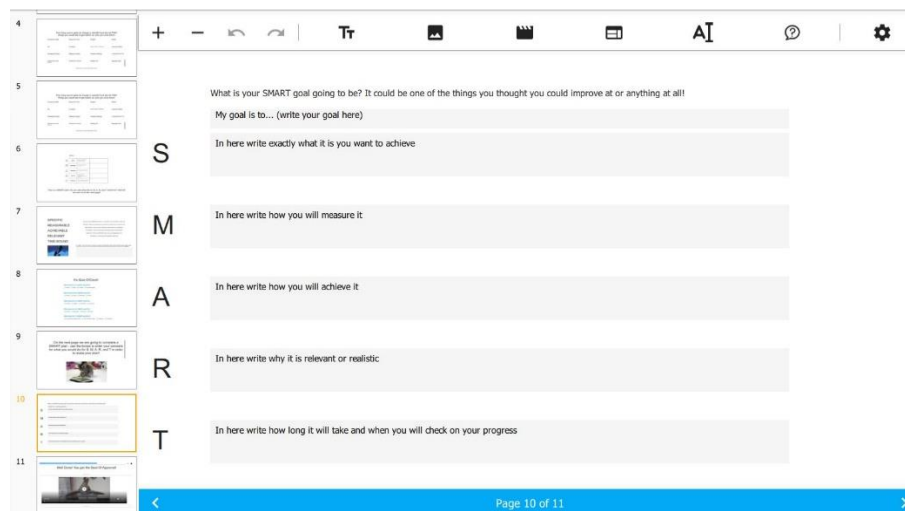
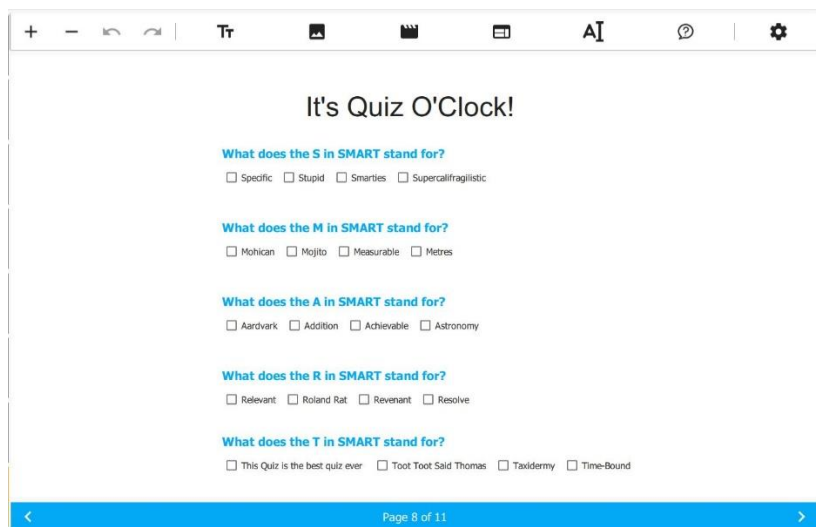
Achievable - How can you get to your goal, what are the steps?

Relevant - Is this a worthwhile goal, can you realistically do it?

Time-Bound - How long is this going to take you?

Be realistic - there's no point me trying to set a goal of becoming the World's Best Great White Shark Juggler within six months. In this box, can you write why this might be a silly goal for me to have in terms of our guidelines?

Page 7 of 11



“Pourquoi ai-je utilisé COBALT pour ce cahier d’exercices?”

Il y a vraiment beaucoup de raisons. C'est très utile pour moi si mes étudiants peuvent télécharger une copie du cahier d'exercices, et pouvoir ensuite le consulter quand cela leur convient.

La possibilité de rendre le cahier d'exercices "riche en contenu" est encore une fois un énorme avantage - il y a une vidéo de moi expliquant rapidement ce que mes élèves devront faire au début du cahier d'exercices. Pour les personnes ayant des difficultés d'apprentissage, cela peut être rassurant et les conforter dans l'idée que ce cahier d'exercices sera réalisable grâce à des liens positifs entre moi et mes encouragements fréquents en personne.

Il n'était pas approprié ou nécessaire d'utiliser des sites web dans ce cahier de travail particulier, mais j'apprécie la flexibilité de pouvoir le faire quand c'est approprié.

Le fait de pouvoir utiliser un quiz pour évaluer rapidement les connaissances de l'apprenant est un ajout utile au cahier d'exercices, tout comme la possibilité pour les apprenants d'entrer directement du texte dans leurs versions téléchargées.

Je pourrais faire beaucoup de ces choses en utilisant une plateforme web, certes, mais ce serait alors plus compliqué pour mes apprenants. L'appli utilise une technologie qu'ils connaissent parfaitement et, du point de vue de l'apprenant, elle est suffisamment rationalisée pour être simple à utiliser.

J'ai déjà dispensé ce cours avant en utilisant un cahier d'exercices papier, mais c'est en fait, vraiment, une meilleure façon de faire.”

Dan Quick

Se laver les mains

Le deuxième exemple concerne l'apprentissage du lavage correct des mains à des fins professionnelles. Cette leçon a été dispensée par Philippe Chales, enseignant dans un lycée professionnel, à Hérouville-Saint-Clair en Normandie. Dans le plan de cours de Philippe, vous pouvez voir où il a pu utiliser la vidéo pour chaque apprenant, afin d'améliorer encore sa séance. Si vous avez un smartphone à portée de main, scannez les QR codes et regardez les vidéos qu'il a utilisées !

Se laver et se désinfecter les mains

Objectifs:

Brève présentation du scénario éducatif : méthode, intérêt, public ...

Explication de l'importance de se laver et de se désinfecter les mains

Application du protocole de lavage et de désinfection

Scénario collectif et / ou individuel

Durée: 2 h00

Créateur: Philippe Chales

Compétence(s) cibles: à la fin du scénario, l'apprenant sera capable de ...

- Expliquer les conséquences d'un mauvais lavage de mains
- Appliquer le protocole de lavage et de désinfection des mains

Critères d'évaluation et résultats attendus

L'apprenant sera capable de:


- se laver les mains à chaque fois que c'est nécessaire
- Expliquer l'importance du lavage de mains

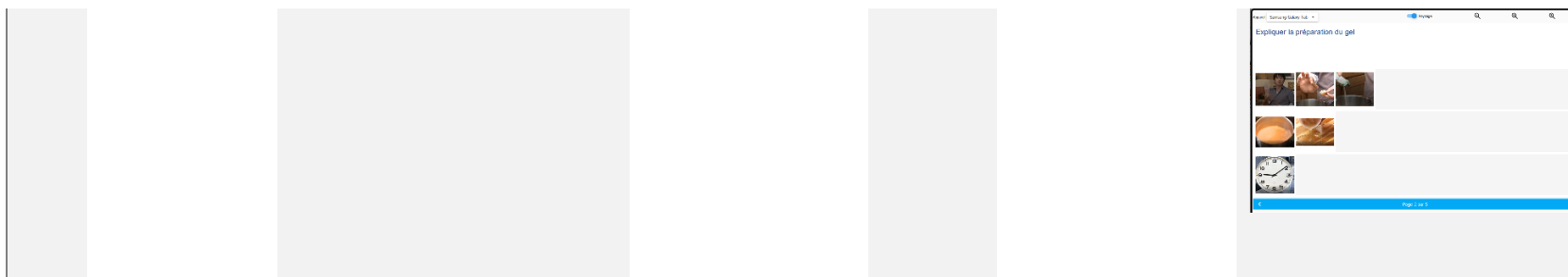
Résultats attendus:

- Les mains sont lavées après chaque manipulation sale et avant de commencer le travail
- Le protocole de lavage est appliqué, le temps d'action du savon bactéricide est respecté


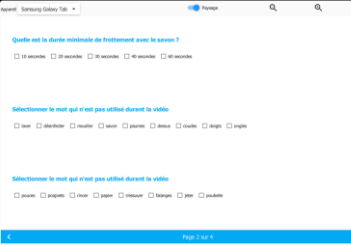
Méthode d'évaluation et de validation:


- Partie théorique: Une étude de cas avec la production de documents à partir de vidéos
- Partie pratique: Lavage des mains selon le protocole affiché

Séquence / Objectif	Durée	Activités	Actions de l'animateur	Actions des apprenants	S / SG / CE: *	Tâches	Supports / ressources
Séquence 1 / Expliquer l'importance du lavage de mains	20 min	Présentation de la séance	Expliquer the objectifs Présenter le déroulement des séquences, les attentes et le travail à fournir Expliquer les méthodes d'évaluation et de validation d'apprentissage antérieur Transmettre les fiches d'information aux candidats, les encourager à compléter ces supports de cours en prenant des notes Prendre le temps de répondre aux questions	Être attentif et prendre des notes sur les différents sujets traités Lire les feuilles d'informations Poser des questions pour une meilleure compréhension	CE	Respectez les règles de rédaction et de prise de notes Organisez votre travail Consultez les fiches d'information	Fiches d'information pour les apprenants / animateurs PC / Projecteur
	40 mn	Contamination bactérienne par les mains	Distribuer les tablettes numériques avec le lien Internet (QR code) menant à la vidéo Distribuer le questionnaire (COBAIt) en version imprimée ou numérique sur des tablettes Demandez aux apprenants de le remplir Corriger le questionnaire	L'apprenant visionne la vidéo à l'aide de la tablette (ou de son tel) et complète le questionnaire avec son binôme	En binômes	Regardez la vidéo en faisant des pauses. Discutez avec vos amis des réponses possibles Collaborez sur les réponses	Vidéo en ligne: https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/digestion-in-vitro-22.html  Dossier COBAIt: contamination par les mains



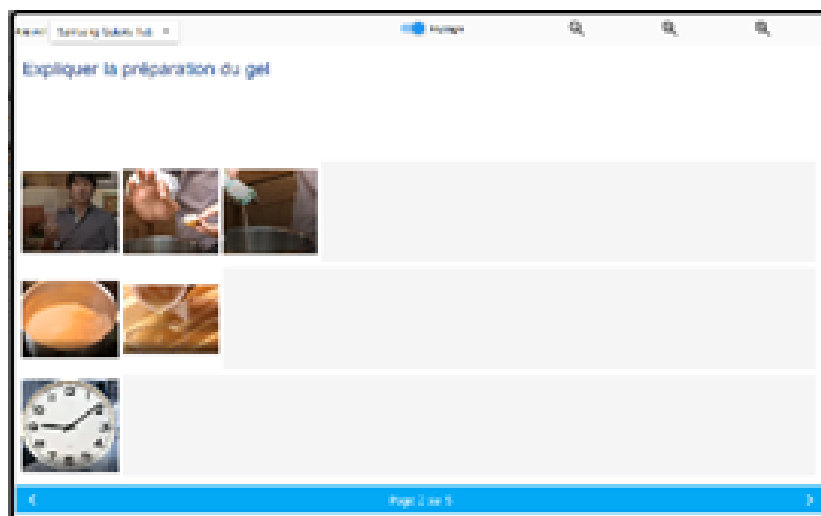
* S / SG / EC : seul, en sous-groupe, en classe entière

Séquence / Objectif	Durée	Activités	Actions de l'animateur	Actions des apprenants	S / SG / CE: *	Tâches	Supports / ressources
Séquence 2 / Appliquer le protocole de lavage et de désinfection des mains	30 min	Se laver les mains	Distribuer les tablettes numériques avec le lien Internet (QR code) menant à la vidéo Distribuer le questionnaire Le faire compléter par les apprenants Corriger le travail avec le groupe	Les apprenants regardent la vidéo à l'aide de la tablette et remplissent le questionnaire avec leur camarade de classe	Deux par deux	Regardez la vidéo avec des pauses et répondez aux questions au fur et à mesure Discutez avec votre ami des réponses possibles	Lien de la vidéo : https://youtu.be/NdNS0crutEY  Dossier COBAlt: Se laver les mains 01 

20 mn	Ecrire le protocole	Distribuer le protocole en images Demander aux élèves de le remplir Corriger avec les apprenants	L'élève remplit un protocole en images vierges	Deux par deux	Échange entre les membres de l'équipe Valider les réponses ensemble.	Fichier COBALt : Se laver les mains 02 
10 mn	Evaluation	Observer et corriger quand c'est nécessaire	Se laver les mains en suivant le protocole complété et affiché	Seul	Suivre le protocole et respecter le temps d'action du savon	un lavabo et affichage du protocole complet

* S / G / CE : seul, groupe, classe entière

Quelques exemples de diapos créées avec l'appli COBALT





Comprendre les relations

Le troisième exemple de leçon concerne la compréhension des relations et fait partie d'un diplôme reconnu au niveau national au Royaume-Uni. Il a été dispensé par Adam Shore du Kehelland Trust, un centre de formation professionnelle pour les personnes souffrant de handicaps physiques ou d'apprentissage. Il a fourni un extrait de manuel (annexe 30), puis la façon dont il l'a modifié et a ensuite transmis le même contenu via l'application COBAIt.

Critères	Les apprenants seront capable de...	Différenciation
<p>Identifier une façon de montrer du respect dans une relation</p> <p>Souligner pourquoi montrer du respect est important dans une relation</p> <p>Souligner pourquoi un comportement positif est important dans une relation</p>	<p>Identifier un comportement positif et négatif</p> <p>Explorer le comportement positif et les façons de montrer du respect dans différents types de relation</p> <p>Créer une feuille d'information sur comment se comporter positivement, montrer du respect et pourquoi c'est important</p> <p>Parler de comment « faire attention » aux gens dans les relations (amis, famille, collègues)</p>	<p>Les apprenants seront capables des dicter leur réponse et les auditifs écriront si nécessaire</p> <p>Les apprenants spécifiques auront besoin d'aide pour rester concentrés - l'ASL seront attentifs</p> <p>Certains auront besoin d'aide pour épeler et écrire - l'animateur leur donnera un temps supplémentaire et l'ASL seront attentifs</p>
Activités complémentaires	Ressources	Activités
<p>En grand groupe : créer une affiche sur le respect et le comportement positif</p> <p>En individuel : peut explorer ce qui précède à travers différents exemples de comportements</p>	<p>Tablettes équipé de Cobalt</p> <p>Connexion Internet</p> <p>Projecteur</p> <p>PC portable</p> <p>Tableau blanc</p> <p>Stylos</p> <p>Papier</p> <p>Crayons de couleur / feutres</p>	<p>Créer une affiche / une plaquette d'informations</p> <p>Exercice « répondez avec vos pieds » sur le comportement positif/négatif et le respect/irrespect</p> <p>Echange en groupe / carte mentale</p>

<p>9h15 - 11h Question du jour Introduction sur « le respect » dans une relation Carte mentale en groupe Cahier d'exercices</p>	<p>Opportunités naturelles G, EM</p>	<p>Notes spéciales pour cette séance : (Activité ASL) L'ASL est conscient de ne pas conduire les apprenants à des réponses - une partie de cette leçon est conçue pour évaluer les connaissances préalables</p>	
		<p>Evaluation sur la séance</p>	<p>Santé et sécurité : évaluation des risques</p>
<p>11h30 - 13h Echanges sur le comportement positif Explorer le comportement positif dans différentes relations Cahier d'exercices</p>	<p>G, EM, H, R, Se</p>	<p>Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?</p>	<p>Evaluation des risques dans la classe réalisée Salle vérifiée avant le démarrage de la séance Vérifier le profil du groupe le plus récent pour toute préoccupation concernant la santé et la sécurité spécifique à un apprenant Briefing l'ASL au démarrage de la séance et avant toute activité le cas échéant L'évaluation des risques spécifiques a-t-elle été réalisée lors de cette séance? Oui / Non</p>
<p>13h30-15h Créer une affiche/plaquette d'information sur comment montrer du respect, un comportement positif et pourquoi ils sont importants dans les relations</p>			
<p>G : Genre / challenger les stéréotypes EM : Egalité des chances et la reconnaissance de la mixité sont promues H : Handicap R : Religion Se : Sexualité</p>			

Le respect c'est ... la façon dont vous pensez traitez une autre personne.

Cela veut dire la traiter d'une façon positive – vous l'acceptez pour ce qu'elle est et pour ce en quoi elle croit – même si c'est d'une façon différente de la vôtre.

Un quiz rapide



Which of these might be a way of showing respect?

Choose the two options that you think are right.

- Shouting at them Ignoring them Listening to them Supporting them

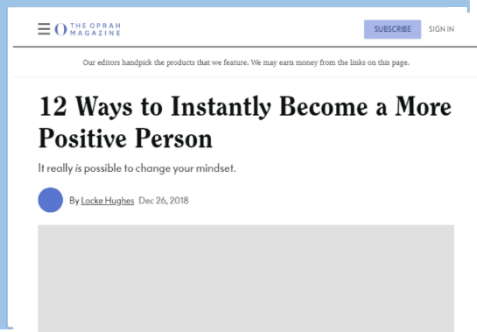
Which of these is NOT a way of showing respect?

Choose the one answer that you think is WRONG

- Hurting their feelings all the time Encouraging them Helping them when they need it Talking about it when you want different things

Observez le site web – il montre beaucoup de façon d'être plus positif !

Vous ne serez peut-être pas capable de tout faire mais certaines astuces seront sûrement utiles !



Pensez au comportement positif dans différentes relations...

Would it be positive behaviour to tell your manager that made fun of them?

- Yes No

Would it be okay to do this with your best friend?

- Yes No

Pouvez-vous réfléchir à d'autres comportements qui seraient appropriés dans une situation mais pas dans une autre ?

Write the behaviours here	Where is it appropriate?	Where is it NOT appropriate?

“Pourquoi j'utilise COBAIt pour cette tâche?

COBAIt me permet de maximiser l'interactivité avec tous les apprenants, tout en veillant à ce qu'ils puissent travailler individuellement - ils peuvent participer à des quiz et naviguer sur le web, mais n'ont pas à travailler au rythme de tous les autres membres du groupe. Avec des activités plus importantes qui impliquent toute la classe, les individus peuvent souvent s'ennuyer ou se désengager, parce que le rythme de la leçon est trop lent ou trop rapide, selon le cas.

J'apprécie vraiment la possibilité d'accéder à un site web externe à partir de COBAIt ; cela permet au formateur d'élargir plus facilement les connaissances du groupe tout en s'assurant que le site web auquel on accède est approprié et pertinent par rapport au sujet du cours. Il est déjà possible de demander aux apprenants de le faire - mais il est probable que de nombreux sites Web différents seront consultés, et que certains ne seront pas exactement pertinents pour le sujet

La fonction de quiz est idéale pour une évaluation continue tout au long d'une unité ou d'un sujet - elle permet au formateur de repérer très rapidement les domaines dans lesquels l'apprenant excelle ou a des difficultés ; le formateur peut alors planifier des activités en conséquence.

J'ai déjà dispensé ce cours à l'aide d'un manuel papier (dont j'ai joint une copie à mon courrier électronique), mais l'utilisation de COBAIt maximise l'appropriation et l'interactivité par l'apprenant et offre également une plus grande variété d'évaluations et de présentations, faisant de COBAIt une meilleure alternative au manuel traditionnel.”

Adam Shore

Compétences en matière d'hygiène personnelle et de l'espace de vie

Ce cours a été préparé et dispensé par Carmen Mahalu, enseignante dans un lycée professionnel pour élèves handicapés à Suceava. Carmen a utilisé l'application COBAlt pour intégrer la vidéo dans sa session, et a utilisé l'application elle-même pour essayer d'augmenter l'implication de son apprenant pendant la session, car l'utilisation de la technologie est un facteur de motivation pour de nombreux apprenants.

Etablissement	: C.S.E.I. Suceava
Sujet	: Coordination
Module	: Le développement de l'autonomie personnelle
Sous-module	: Formation et enseignement des compétences en matière d'hygiène personnelle et de l'espace de vie
Titre du cours	: Qualité de vie exprimée en relation avec une alimentation saine
Classe	: 9e année - enseignement professionnel spécial
Durée	: 50 minutes

OBJECTIFS:

A la fin de la séance, les apprenants seront capables de:

O1: Définir les termes "qualité de vie";

O2: Pourquoi un régime sain améliore la qualité de vie;

O3: Parler d'alimentation saine;

O4: Expliquer pourquoi nous devrions manger des fruits et des légumes et ne pas manger des aliments qui contiennent des produits chimiques.

Méthodes d'enseignement : Discussion heuristique, explication, dialogue

Supports pédagogiques : l'application Cobalt Designer, ordinateur, projecteur, écran pour projeter

Stratégies de mise en œuvre: débat, discussion

Outils d'évaluation : évaluation des réponses données par les apprenants aux questions posées par l'enseignant à la fin de la séance

Bibliographie : https://ro.wikipedia.org/wiki/Calitatea_vie%C8%9Bii,

<https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44>

SCENARIO D'ACTIVITE

Moment organisationnel

Créer un environnement propice au déroulement de la séance favorisant une communication libre entre les enseignants et les apprenants.

La première diapositive est projetée.

Capter l'attention de l'apprenant

Afin de créer une atmosphère favorable au bon déroulement de la séance, l'enseignant explique aux apprenants qu'aujourd'hui, dans le cadre du module "Formation à l'autonomie personnelle", le sous-module "Formation et enseignement des compétences en matière d'hygiène personnelle et d'espace de vie" abordera un sujet important pour leur qualité de vie actuelle et future. Pendant ce temps, l'enseignant passe à la deuxième diapositive.

Indiquer le thème et préciser les objectifs

L'enseignant passe à la troisième diapositive et présente le titre de la leçon aux apprenants. Sur la quatrième diapositive, les objectifs visés sont présentés.

Réalisation de l'activité

L'enseignant demande aux apprenants ce qu'ils entendent par qualité de vie. La cinquième diapositive explique le terme "qualité de vie" selon l'Organisation mondiale de la santé.

La qualité de la vie dépend, entre autres, de la nutrition. En ce sens, nous nous intéressons au type de nourriture que nous devrions consommer.

L'enseignant et les élèves discutent de la nécessité d'une alimentation saine pour la santé et la qualité de vie des individus. Il y a un débat sur le type d'aliments que nous devrions manger et sur les aliments que nous devrions éliminer de notre alimentation.

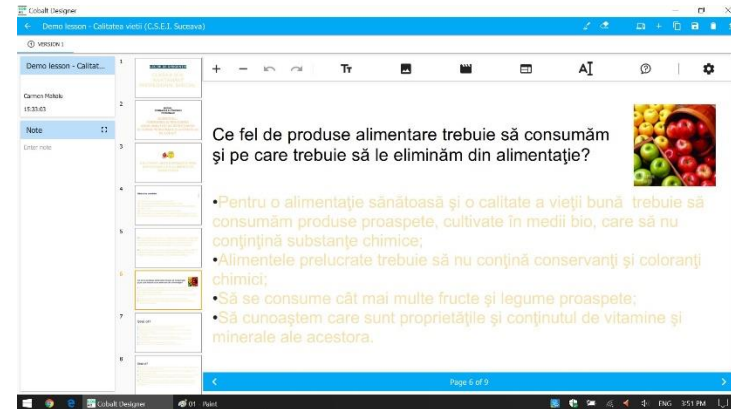
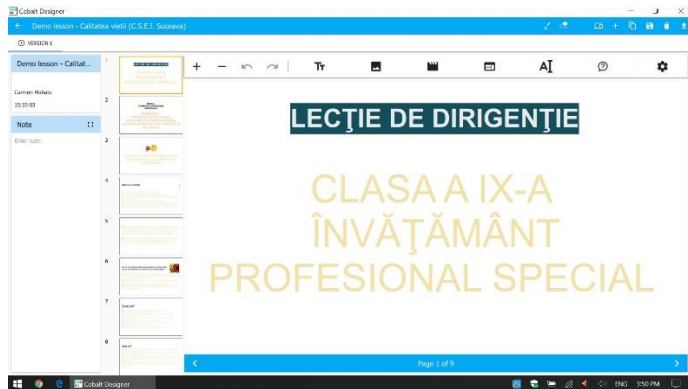
L'enseignant passe à la sixième diapositive, qui montre que nous devons consommer des produits frais, sans produits chimiques, sans conservateurs et sans colorants chimiques. Il est également nécessaire de manger des fruits et légumes frais et de connaître leur teneur en vitamines et minéraux. Discutez avec les apprenants de l'importance d'une alimentation saine comprenant des fruits et des légumes frais.

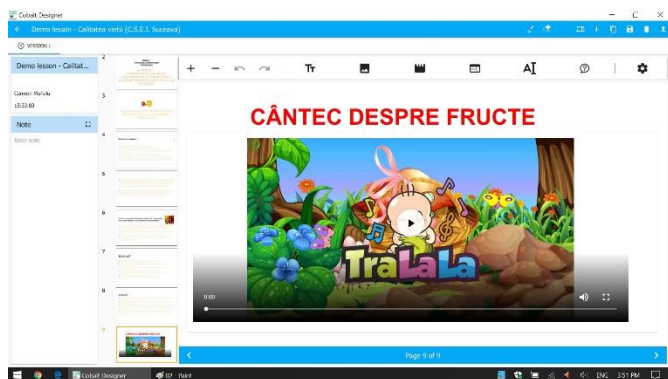
Ensuite, l'enseignant propose une activité pour présenter quelques affirmations sur les fruits et légumes. Passez à la septième diapositive, "Saviez-vous que ?". Proposez aux élèves de lire tour à tour les affirmations sur les fruits et légumes des septième et huitième diapositives.

Achèvement de l'activité

Les apprenants et l'enseignant discutent des affirmations présentées dans "Saviez-vous que...". L'enseignant demande aux apprenants quels sont les aliments à manger et ceux à éviter.

L'enseignant demande aux apprenants s'ils veulent écouter une chanson sur les fruits, puis passe à la neuvième diapositive et accède au bouton de démarrage de la chanson pour enfants sur les fruits. L'enseignant évalue le déroulement de la séance.





Cuire des pommes de terre

Cette quatrième séance porte sur une situation très concrète pour les jeunes qui suivent des cours de cuisine. Elle a été conçue par Velli Ehasallu, qui travaille comme formateur pour Keerub en Estonie. Velli a inclus des puzzles, une vidéo et de nombreux autres éléments visuels en utilisant l'application COBALt.

COBALT

Objectif(s) :

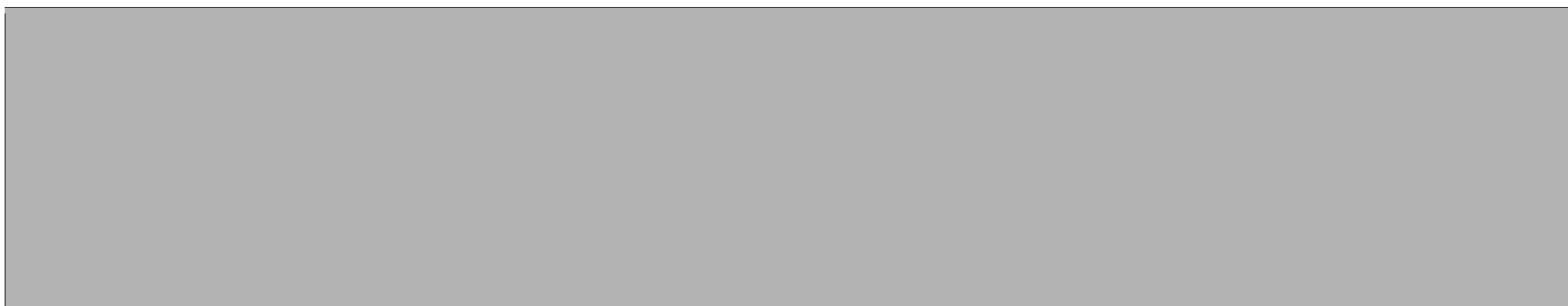
Cuire des pommes de terre

Brève présentation du scénario pédagogique : méthode, groupe cible...

Expliquer la préparation et la cuisson des pommes de terre.

Méthodes : Exposé, quiz, discussion de groupe, travail en binôme, travail individuel, vidéo.

Groupe cible : Étudiants en formation professionnelle.



Scénario pour un groupe et/ou un individu	Durée: 2h	Créateur : Velli Ehasalu
<u>Compétence(s) ciblées : à la fin de la séance, les apprenants seront capables de...</u> <ul style="list-style-type: none">- Evaluer et calculer les montants,- Laver, éplucher et couper les pommes de terre,- Assaisonner et cuire des pommes de terre.		
<u>Critères d'évaluation et résultats attendus:</u> <p>L'apprenant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Calculer les montants pour la recette ;- Choisir les outils nécessaires à la préparation et à la cuisson des pommes de terre ;- Connaître les méthodes de travail pour laver, peler et couper les pommes de terre.		
<u>Méthodes d'évaluation et de validation :</u> Quiz – l'apprenant répond correctement		

Etapes	durée	Méthodes (groupe, individuel, travail à la maison)	Contenus (notes, explications, exercices...)
--------	-------	---	--

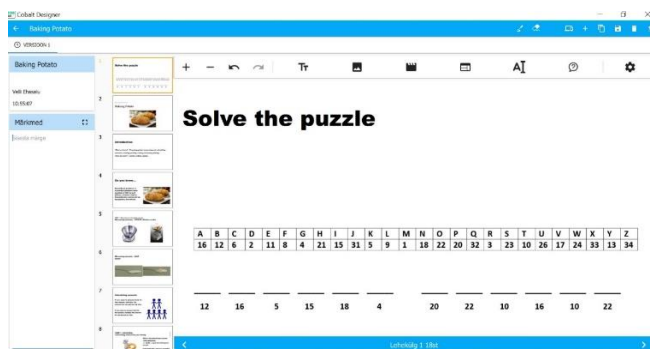
			Actions entreprises par le	Actions entreprises par	Instructions	Documents/équipement/outils
--	--	--	----------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------

			formateur	l'apprenant		
1	15 min	<i>Introduction: Travail individuel – trouver le sujet de la séance</i> <i>Introduction: groupe, introduction du sujet de la séance</i>	Afficher la diapositive sur laquelle les élèves doivent trouver le sujet de la séance. Expliquez le sujet de la séance, l'objectif, les méthodes, la notation. Expliquer d'où vient la recette.	Ils recherchent des mots à travers des chiffres et trouvent le sujet de la séance. Ils écoutent. Ils posent des questions afin de mieux comprendre.	La feuille de travail comprend un code où une certaine lettre est attribuée à chaque chiffre : trouver le sujet de la séance.	Diapos, projecteur.
2	5 min	<i>Travail de groupe: outils de mesure</i>	Demandez aux élèves quels outils de mesure des aliments ils connaissent et comment ils sont utilisés. Pour calculer la quantité de sel et de pommes de terre par exemple.	Ils nomment les outils de mesure et savent comment les utiliser.		Tableau blanc, marqueurs. Diapos, projecteur.
3	10 min	<i>Travail de groupe: mesurer des quantités</i> <i>Travail individuel</i>	Expliquer comment la quantité de pommes de terre et de sel peut être calculée et quels sont les outils nécessaires. Demandez-leur de calculer les quantités d'ingrédients pour les membres de leur famille en fonction de la recette. Demandez à quelques apprenants comment ils ont fait les calculs et quels sont les résultats.	Ils écoutent. Ils posent des questions afin de mieux comprendre. Ils regardent l'exercice sur la diapositive et calculent la quantité. Ils discutent de la réponse avec leur binôme. Ils partagent leurs calculs avec les autres. Ils écoutent. Ils posent des questions afin de mieux comprendre.	La recette et l'exercice se trouvent sur la diapositive.	Diapos, projecteur. Diapos, projecteur.
4	5 min	<i>Travail de groupe: outils</i>	Affichez la diapositive illustrant les outils et expliquez lesquels sont nécessaires à la préparation et	Ils regardent la vidéo. Ils répondent à ce dont ils se souviennent et à ce qu'ils		Diapos, projecteur.

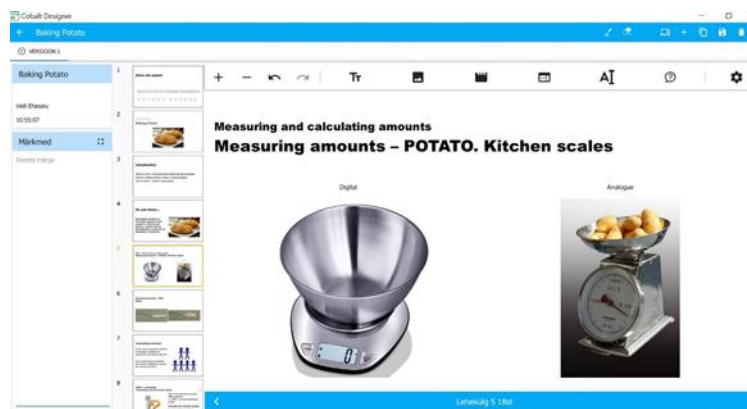
5	10 min	<i>Travail de groupe: nettoyer une pomme de terre</i>	à la cuisson des pommes de terre. Montrez la vidéo du lavage et du nettoyage d'une pomme de terre (20 secondes). Demandez aux participants ce qu'ils ont vu dans la vidéo, comment une pomme de terre est lavée et nettoyée. Discussion : pourquoi une pomme de terre doit-elle être nettoyée avant d'être cuite?	ont remarqué : outils, étapes. Ils donnent des réponses à la question « pourquoi une pomme de terre doit être nettoyée ? ».		Diapos, projecteur.
6	10 min	<i>Travail de groupe: peler une pomme de terre</i>	Montrez la vidéo de l'épluchage d'une pomme de terre (1 minute 20 secondes). Demandez aux participants ce qu'ils ont vu dans la vidéo, comment une pomme de terre est pelée.	Ils regardent la vidéo. Ils répondent à ce dont ils se sont souvenus et à ce qu'ils ont remarqué : outils, étapes.		Diapos, projecteur.
7	10 min	<i>Travail de groupe: couper une pomme de terre</i>	Montrez la vidéo de la coupe d'une pomme de terre (37 secondes). Demandez aux participants ce qu'ils ont vu dans la vidéo, comment une pomme de terre est coupée. Expliquez comment couper une pomme de terre et comment manipuler un couteau en toute sécurité.	Ils regardent la vidéo. Ils répondent à ce dont ils se sont souvenus et à ce qu'ils ont remarqué : outils, étapes. Ils écoutent attentivement lorsqu'on leur explique la nécessité de manipuler les couteaux avec précaution.	La liste des ingrédients d'assaisonnement se trouve sur la diapositive. Les ingrédients d'assaisonnement pour la pomme de terre sont mélangés dans un bol et étalés sur la pomme de terre à l'aide d'un pinceau.	Diapos, projecteur.
8	15 min (80)	<i>Travail de groupe: assaisonner</i>	Demandez aux apprenants quels sont les ingrédients d'assaisonnement qu'ils connaissent et le type	Ils répondent aux questions concernant les ingrédients d'assaisonnement qu'ils connaissent et le type d'aliments avec lesquels ils sont utilisés. Ils écoutent les instructions sur la façon d'assaisonner une pomme de terre. Ils posent des questions afin de mieux comprendre.		Diapos, projecteur
				Ils discutent en binômes des outils nécessaires à la préparation d'une pomme de terre et de ceux qui ne le sont pas, et pourquoi.		Ordinateur pour chaque apprenant.

9	10 min	<i>Travail en binôme: révision, outils</i>	d'aliments avec lesquels ils sont utilisés. Expliquez-leur quels sont les assaisonnements nécessaires pour les pommes de terre et comment ils sont utilisés. Montrez une diapositive aux apprenants et laissez-les discuter par deux des outils dont ils ont besoin pour préparer les pommes de terre (tout le processus) et de leur utilisation. Lesquels ne sont pas nécessaires et pourquoi ? Discussion : quelle est la bonne réponse ?	Ils proposent des réponses. Ils répondent au quiz. Ils proposent des réponses. Ils répondent au quiz.	Le quiz est sur la diapo.	Diapos, projecteur.
10	5 min	<i>Travail individuel: quiz</i>	Laissez les apprenants répondre au quiz 1 "Mesure des quantités" - plusieurs réponses correctes. Discussion : quelle est la bonne réponse ?	Ils proposent des réponses.	Le quiz est sur la diapo.	Ordinateur pour chaque apprenant. Diapos, projecteur.
11	5 min	<i>Travail individuel: quiz</i>	Laissez les apprenants répondre au quiz 2 "Que faut-il faire avant de faire cuire une pomme de terre ? - sélectionnez plusieurs réponses. Discussion : quelles sont les bonnes réponses ?	Ils répondent au quiz. Ils proposent des réponses.	Le quiz est sur la diapo.	Ordinateur pour chaque apprenant. Diapos, projecteur.
12	5 min	<i>Travail individuel: quiz</i>	Laissez les apprenants répondre au quiz 3 "Quantité de sel" - une seule bonne réponse. Discussion : quelle est la bonne réponse ?	Ils répondent à la tâche. Ils proposent des réponses, discutent.		Diapos, projecteur.
13	10 min	<i>Travail individuel: mettre les étapes dans l'ordre</i>	Laissez les apprenants accomplir la tâche de "mettre	Ils écoutent le résumé. Ils posent des questions afin de mieux se souvenir. Ils répondent à la question de savoir ce qui était intéressant ou nouveau pour eux.		

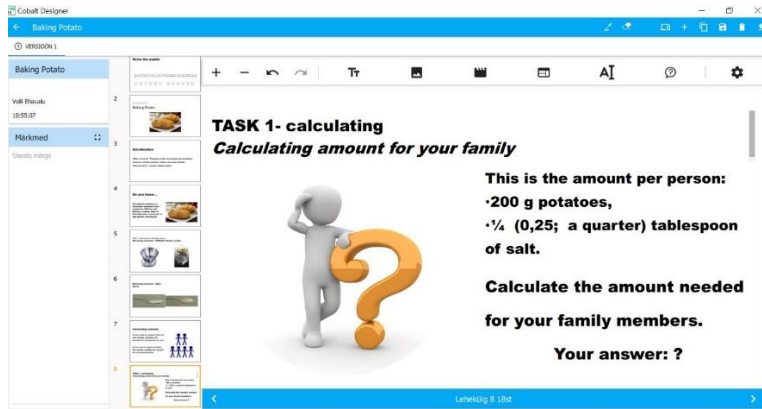
14	5 min	<i>Travail de groupe: résumé</i>	<p>les étapes en ordre". Discussion : dans quel ordre les étapes doivent-elles être effectuées et pourquoi ?</p> <p>Présentez un bref résumé de la séance. Discussion : demandez aux apprenants ce qui était nouveau ou ce qui, à leur avis, était le plus intéressant dans la séance.</p>			
----	-------	----------------------------------	--	--	--	--



Capture d'écran 1 Trouver le sujet de la séance



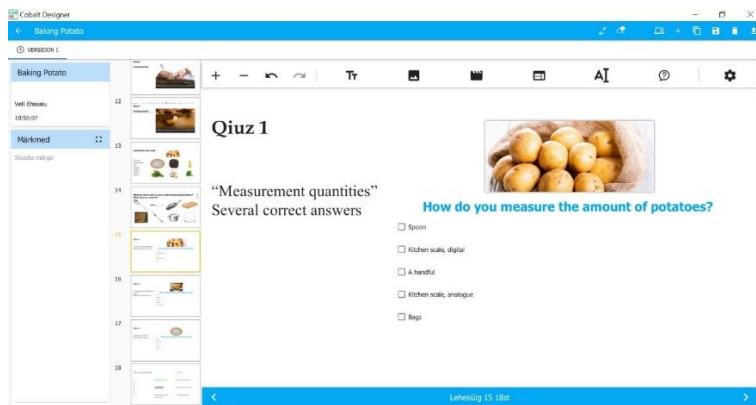
Capture d'écran 2 Visuel du matériel



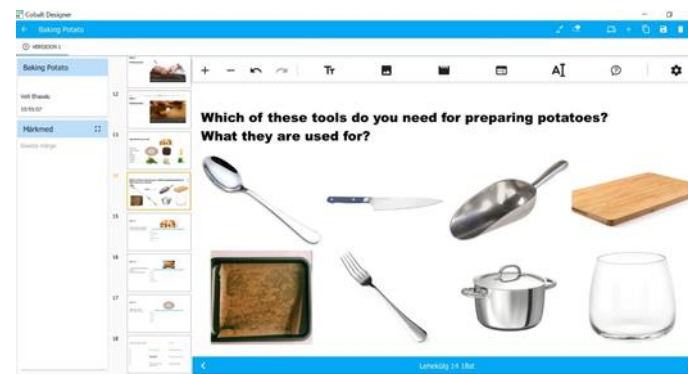
Capture d'écran 3 Tâche



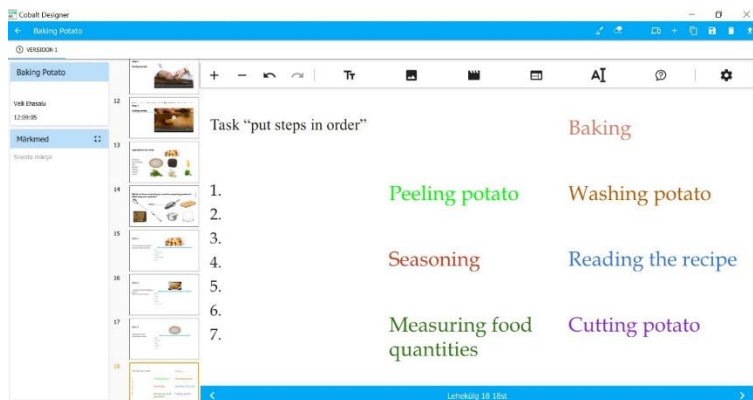
Capture d'écran 4 Tutoriel vidéo



Capture d'écran 5 Quiz



Capture d'écran 6 Tâche avec images



Capture d'écran 7 Trouver le bon ordre

“Pourquoi j’ai utilisé COBALt pour cette tâche?”

Il est plus facile pour les jeunes ayant des besoins particuliers de regarder des vidéos et d'en tirer des enseignements que de lire des instructions de manière autonome. Les jeunes utilisent les outils numériques tous les jours et ils contribuent à rendre une leçon vivante, visuelle et intéressante. Il est important pour les apprenants d'être en contact avec l'enseignant, de discuter de petits exercices avec leurs amis et de voir les méthodes de travail réelles dans les vidéos - celles-ci peuvent toujours être regardées à nouveau et les activités peuvent être pratiquées à la maison.

J'aime beaucoup les questionnaires sur l'application COBALt. Ils permettent de vérifier facilement si les apprenants ont bien compris le sujet d'un cours et rendent les tests de connaissances intéressants : utilisation d'images, différentes possibilités de réponse (une ou plusieurs bonnes réponses, texte libre).

CONCLUSION

Nous espérons que cette formation pour formateurs (guide et annexes) vous a fourni des outils pour mieux comprendre les apprenants ayant des difficultés cognitives et que les techniques et connaissances mentionnées vous aideront, en tant qu'enseignant et/ou formateur, à adapter votre contenu éducatif aux besoins de ce groupe cible.

Nous sommes conscients que l'utilisation de toute nouvelle technologie peut sembler décourageante au début, car elle nécessite un petit temps d'adaptation et un certain temps pour assimiler la nouvelle méthode de travail. Cependant, cette application ne demande pas beaucoup de temps pour se familiariser avec, et sera très utile à vos apprenants.

Dans l'application COBAIt, vous pouvez avoir accès à divers contenus développés par des enseignants et trouver l'inspiration pour vos activités d'enseignement quotidiennes, en réadaptant les contenus et en proposant une nouvelle version ; il y aura du matériel disponible pour partager, et des modèles disponibles pour rationaliser votre propre processus créatif.